

“Lettore File audio” è una “Pagina web multimedia” che si crea accedendo al seguente menù: File > Nuova pagina web multimedia > Lettore > File audio (*figura 1*).

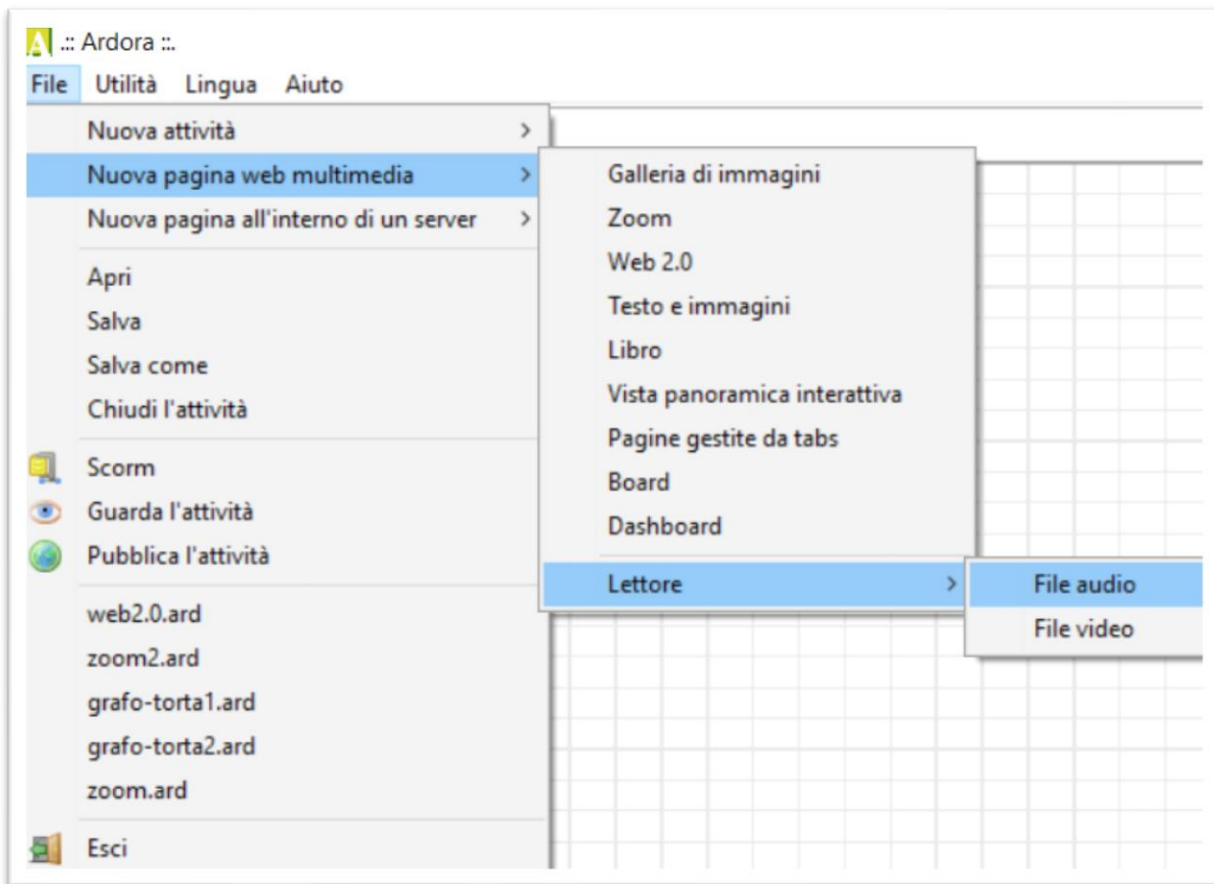


Figura 1

“Lettore File audio” è un lettore di tracce audio in formato MP3 o OGG con capacità di memorizzare fino a 50 tracce; un esempio di attività realizzata con questo strumento lo si può vedere in *figura 2*.

The screenshot shows a web page with two main sections. On the left, a vertical green sidebar contains a navigation menu with icons for home, search, and a 'T' icon. A red circle highlights the 'T' icon, with a red '2' next to it. The main content area on the left is titled 'Localizzazione del Carso' in red. Below the title is a paragraph of text describing the Carso region, followed by a URL: <https://it.wikipedia.org/wiki/Carso>. On the right, a yellow box titled 'Raccolta di file audio' contains an audio player interface. The player shows a play button, a progress bar at 0:00 / 0:39, and a speaker icon. Below the player, the text 'Carso: localizzazione' is circled in red, with a red '1' below it.

Localizzazione del Carso

Il Carso, noto anche come altopiano Carsico o Carsia (Kras in sloveno e croato, Cjars in friulano) è un altopiano roccioso calcareo, che si estende a cavallo tra nord-est dell'Italia (provincia di Gorizia e Trieste), Slovenia e Croazia, a partire dai piedi delle Prealpi Giulie fino al mare Adriatico e proseguendo poi, in Slovenia occidentale e Istria settentrionale, fino al massiccio delle Alpi Bebie (Velebit) all'estremo nord-ovest della Croazia; noto storicamente per essere stato teatro di violente battaglie durante la prima guerra mondiale.

<https://it.wikipedia.org/wiki/Carso>

Raccolta di file audio

0:00 / 0:39

Carso: localizzazione

Figura 2

Come si vede in *figura 2*, il "Lettore File audio" permette di inserire una traccia audio ma anche un testo ad essa associato e un menù di navigazione.

In *figura 3* possiamo osservare la schermata di "Editing".

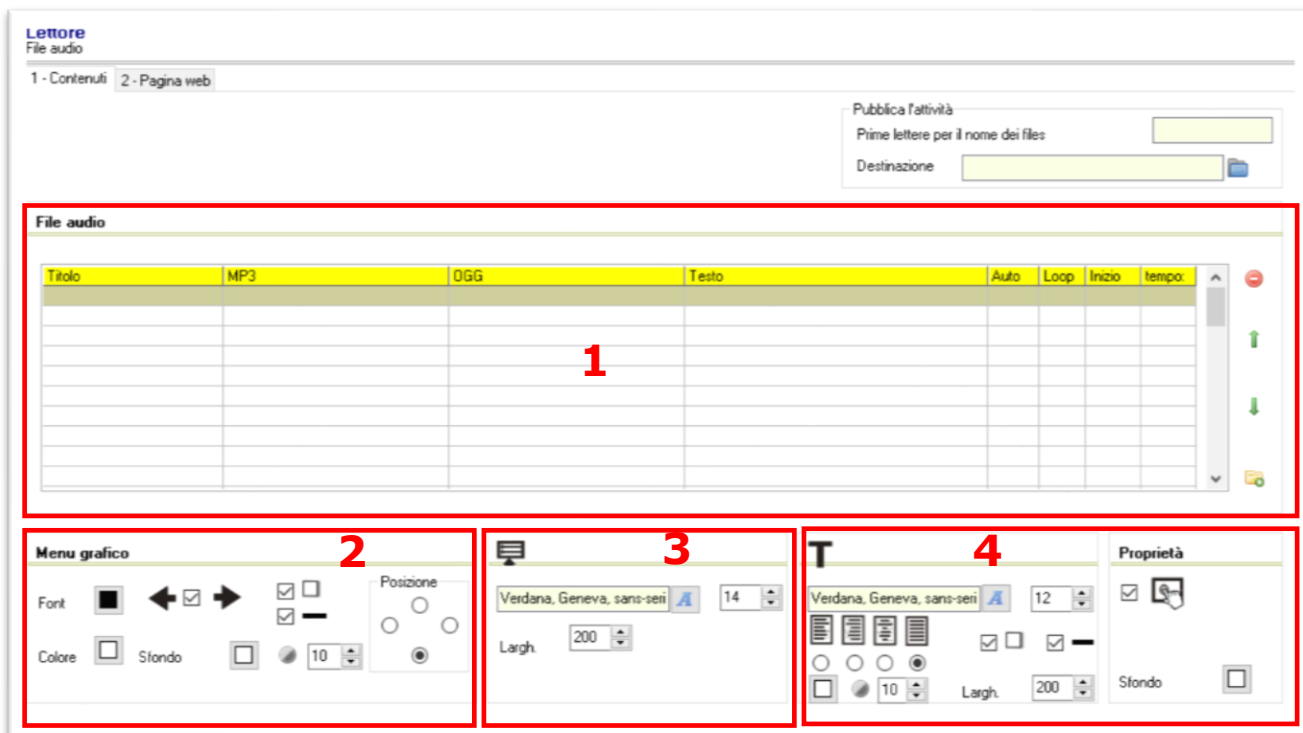


Figura 3

ZONA 1

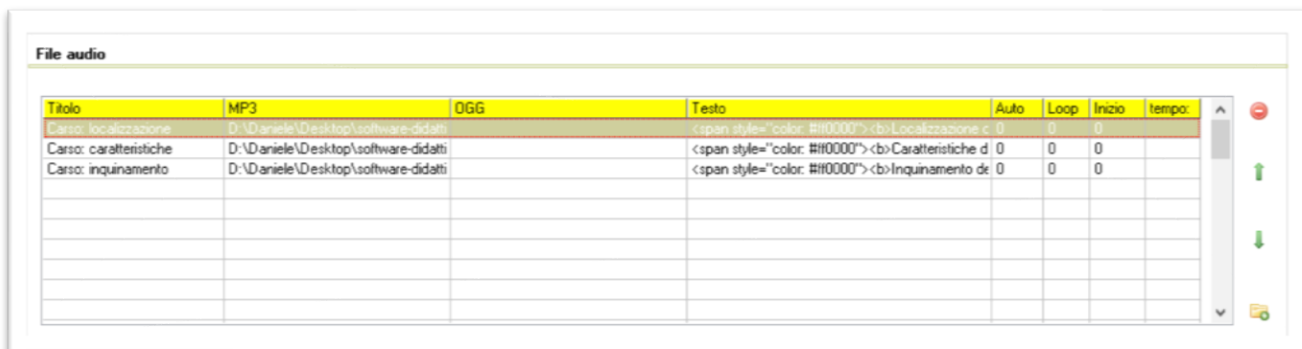


Figura 4

Facendo doppio clic sulla prima riga della tabella, che si può vedere in *figura 4*, si aprirà una finestra di "Pop-up" per l'inserimento dei dati (*figura 5*).

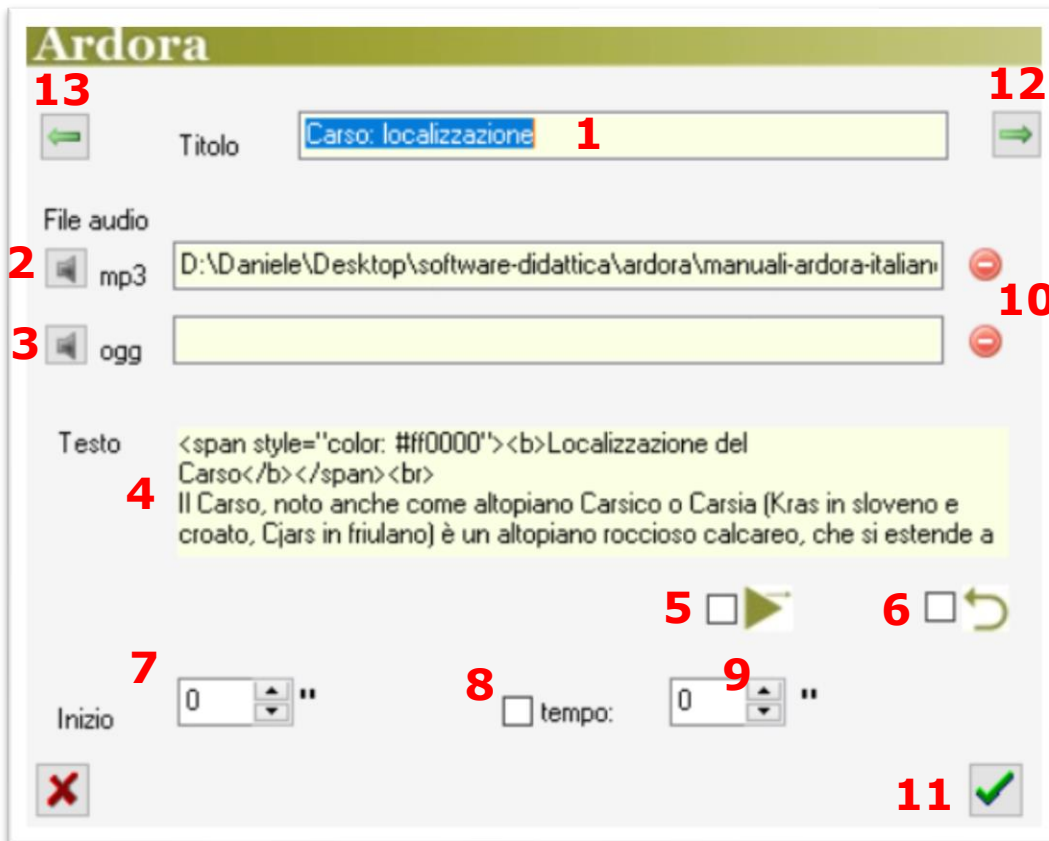


Figura 5

Nel campo individuato dal numero 1, *figura 5* (etichetta "Titolo"), si inserisce il titolo della traccia audio che stiamo per importare e che apparirà nella pagina sotto ai pulsanti di controllo del "Letto audio" (un esempio si può vedere in *figura 2*, numero 1).



Cliccando sui pulsanti individuati dai numeri 2 e 3 (*figura 5*) è possibile cercare nel proprio computer le tracce audio in formato MP3 e/o OGG che desideriamo inserire nel progetto.



Nella casella di testo, individuata dal numero 4 (*figura 5*), possiamo inserire un testo relativo alla traccia audio, che l'utente potrà visualizzare sullo schermo cliccando sul pulsante "T" (*figura 2*, numero 2). Il testo può essere formattato utilizzando i tag HTML.

Se selezioniamo la casella individuata dal numero 5 (*figura 5*), l'audio verrà riprodotto automaticamente all'apertura della pagina, senza che l'utente debba premere il pulsante di riproduzione.

Se selezioniamo la casella individuata dal numero 6 (*figura 5*) l'audio verrà riprodotto all'infinito (una volta terminato, verrà riavviato dall'inizio-impostazione "loop").

Se desideriamo che la traccia audio non inizi dal principio, nel campo "Inizio" (numero 7, *figura 5*) scriveremo l'esatto secondo da cui la traccia dovrà avere inizio.

Se selezioniamo la casella "Tempo" (numero 8, *figura 5*) e scriviamo un valore nel campo individuato dal numero 9, l'audio si interromperà al secondo specificato.



Se si desidera cancellare un audio, precedentemente inserito, utilizzare i pulsanti individuati dal numero 10 (*figura 5*).



Una volta finito di inserire tutti i dati, faremo clic sul pulsante verde (numero 11, *figura 5*); a questo punto la traccia audio comparirà nell'elenco della tabella che si vede in *figura 6*.

Se desideriamo inserire altre tracce audio, anziché chiudere la finestra, è possibile utilizzare la "freccia verde" individuata dal numero 12 (*figura 5*) per accedere alla scheda successiva.

Con la "freccia verde" individuata dal numero 13 (*figura 5*) è possibile, invece, tornare indietro a schede precedenti e quindi modificare i dati già inseriti.

Una volta inseriti tutti i dati, la tabella riporterà l'elenco di tutte le tracce audio (*figura 6*).

Titolo	MP3	OGG	Testo	Auto	Loop	Inizio	tempo
Carso: localizzazione	D:\Daniele\Desktop\software-didatti		Localizzazione c	0	0		
Carso: caratteristiche	D:\Daniele\Desktop\software-didatti		Caratteristiche d	0	0		
Carso: inquinamento	D:\Daniele\Desktop\software-didatti		Inquinamento de	0	0		

Figura 6



È possibile eliminarne una traccia audio semplicemente selezionandola e utilizzando il pulsante rosso (numero 2, *figura 6*).



Per modificare l'ordine delle tracce audio utilizzare i pulsanti individuati dal numero 3 (figura 6).



Il pulsante individuato dal numero 4 (figura 6) serve per una rapida introduzione di una traccia nella tabella, senza dover utilizzare la finestra di "Pop-up"; la nuova traccia inserita si posizionerà sempre nell'ultima riga della lista.

ZONA 2

Con la finestra che si vede in figura 7 si può configurare la barra dei pulsanti.



Figura 7

Le impostazioni che si vedono in figura 7 danno origine alla barra che si vede in figura 8.



Figura 8

Con il pulsante individuato dal numero 1, figura 7 (etichetta "Font") si imposta il colore dei simboli posti all'interno delle icone; con questo pulsante si imposta anche il colore del titolo della traccia e dei testi posti all'interno del menù a discesa.

Selezionando la casella individuata dal numero 2 (*figura 7*) compariranno, nella "barra dei pulsanti", due frecce, posizionate una all'estrema sinistra e l'altra all'estrema destra; cliccando su queste frecce si potrà passare alla traccia precedente o a quella successiva.

Selezionando la casella individuata dal numero 3 (*figura 7*) si applica un'ombra alla barra e ai pulsanti.

Selezionando la casella individuata dal numero 4 (*figura 7*) si farà in modo che la "barra dei pulsanti" sia circondata da una linea continua.

Con i pulsanti individuati dal numero 5 (*figura 7*) si decide il posizionamento della "barra dei pulsanti" rispetto alla pagina: barra in alto, barra in basso, barra ai lati della pagina.

Con il pulsante individuato dal numero 6 (*figura 7*) si imposta il colore di sfondo dei pulsanti, che influenzerà anche lo sfondo del menù a discesa.

Con il pulsante individuato dal numero 7 (*figura 7*) si imposta il colore della "barra dei pulsanti".

Con i cursori individuati dal numero 8 (*figura 7*) si regola la trasparenza della "barra dei pulsanti"; maggiore è il valore, maggiore sarà l'opacità, inferiore è il valore, maggiore sarà la trasparenza.

ZONA 3

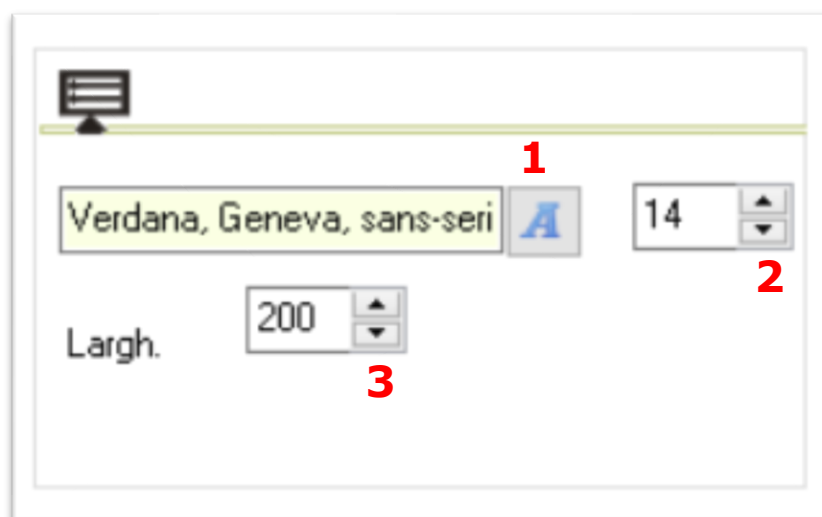


Figura 9

Con la finestra che si può osservare in *figura 9* configureremo alcune delle caratteristiche del menù a discesa, il quale si attiva non appena il mouse vi passa sopra ("mouseover"); confronta *figura 8*.

Con il pulsante individuato dal numero 1 (*figura 9*) si sceglie il tipo di font da utilizzare.

Con i cursori individuati dal numero 2 (*figura 9*) si regola la dimensione del font.

Con i cursori individuati dal numero 3 (*figura 9*, etichetta "Largh.") si regola la larghezza della finestra del menù, mentre l'altezza viene impostata automaticamente da Ardora.

Utilità del menù a discesa: nel caso in cui la nostra attività contenga diverse tracce audio, con questo menù è possibile accedere direttamente a un audio specificato nella lista, senza dover utilizzare le frecce, che invece avanzano di una traccia alla volta.

ZONA 4

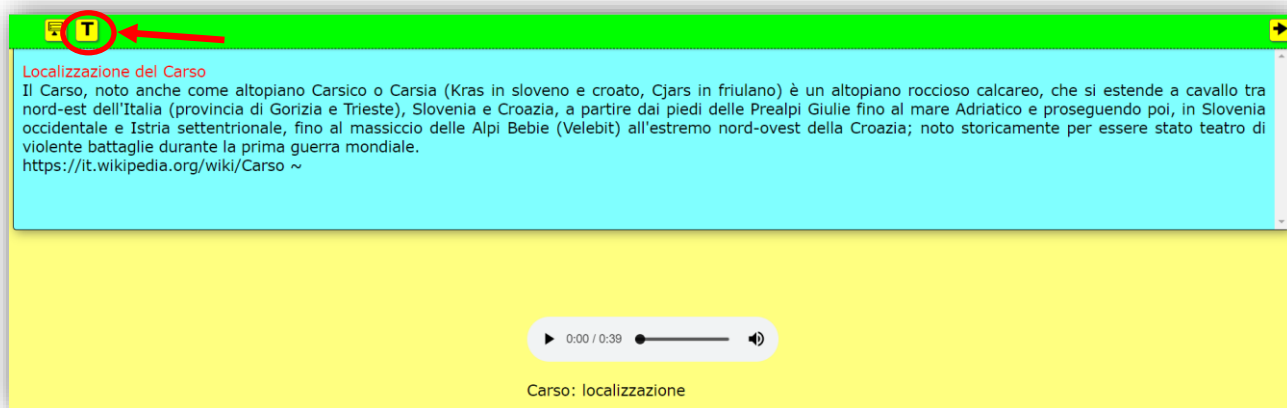


Figura 10

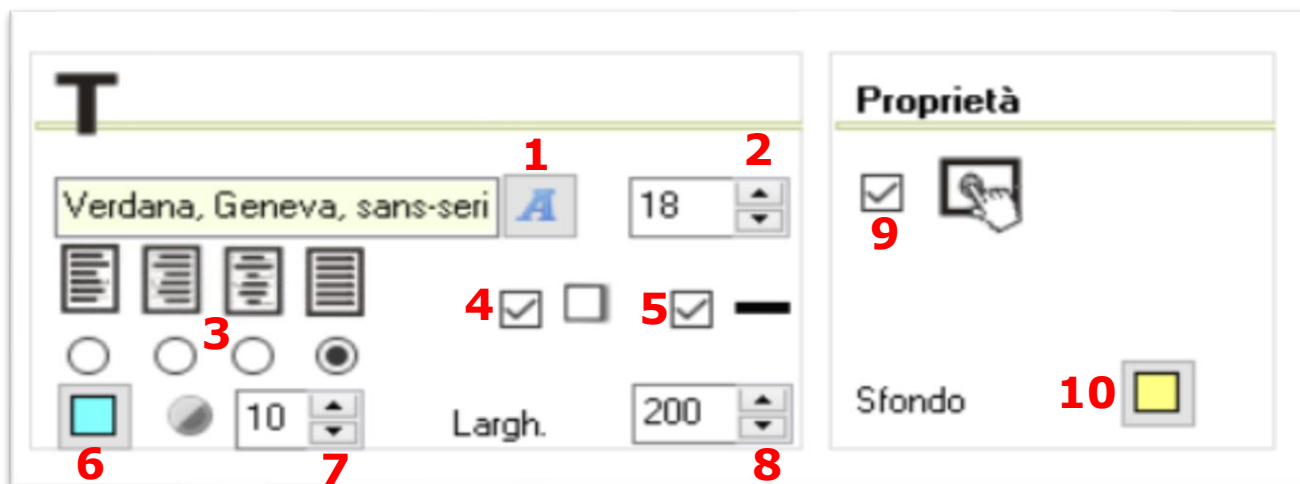


Figura 11

Attraverso la finestra che si può vedere in *figura 11* vi sono diverse opzioni da impostare per quanto riguarda il menù "Testo" (menù a discesa).

Il contenuto che appare, quando si posiziona il mouse su questo menù, è quello che abbiamo inserito nel campo individuato dal numero 1, *figura 5* (finestra di inserimento dati).

Con il pulsante individuato dal numero 1 (*figura 11*) sceglieremo il tipo di font da utilizzare.

Con i cursori individuati dal numero 2 (*figura 11*) si imposta la dimensione del font.

Con i pulsanti individuati dal numero 3 (*figura 11*) si decide il tipo di allineamento del testo (a sinistra, a destra, centrato, giustificato).

Selezionando la casella individuata dal numero 4 (*figura 11*) si applica un'ombreggiatura all'area del menù.

Selezionando la casella individuata dal numero 5 (*figura 11*) si fa in modo che l'area del menù sia circondata da una linea continua.

Con il pulsante individuato dal numero 6 (*figura 11*) si imposta il colore di sfondo dell'area di testo.

Con i cursori individuati dal numero 7 (*figura 11*) si regola la trasparenza dell'area di testo: a maggior valore maggiore opacità, a minor valore maggiore trasparenza.

Con i cursori individuati dal numero 8 (*figura 11*, etichetta "Largh.") si imposta la larghezza del menù "Testo".

Selezionando la casella individuata dal numero 9 (*figura 11*) renderemo la pagina compatibile con i dispositivi touch screen.

Con il pulsante individuato dal numero 10 (*figura 11*) è possibile scegliere un colore di sfondo per l'intera pagina.

La *figura 10* mostra quali effetti si ottengono con le opzioni che sono state impostate tramite la finestra che si vede in *figura 11*.

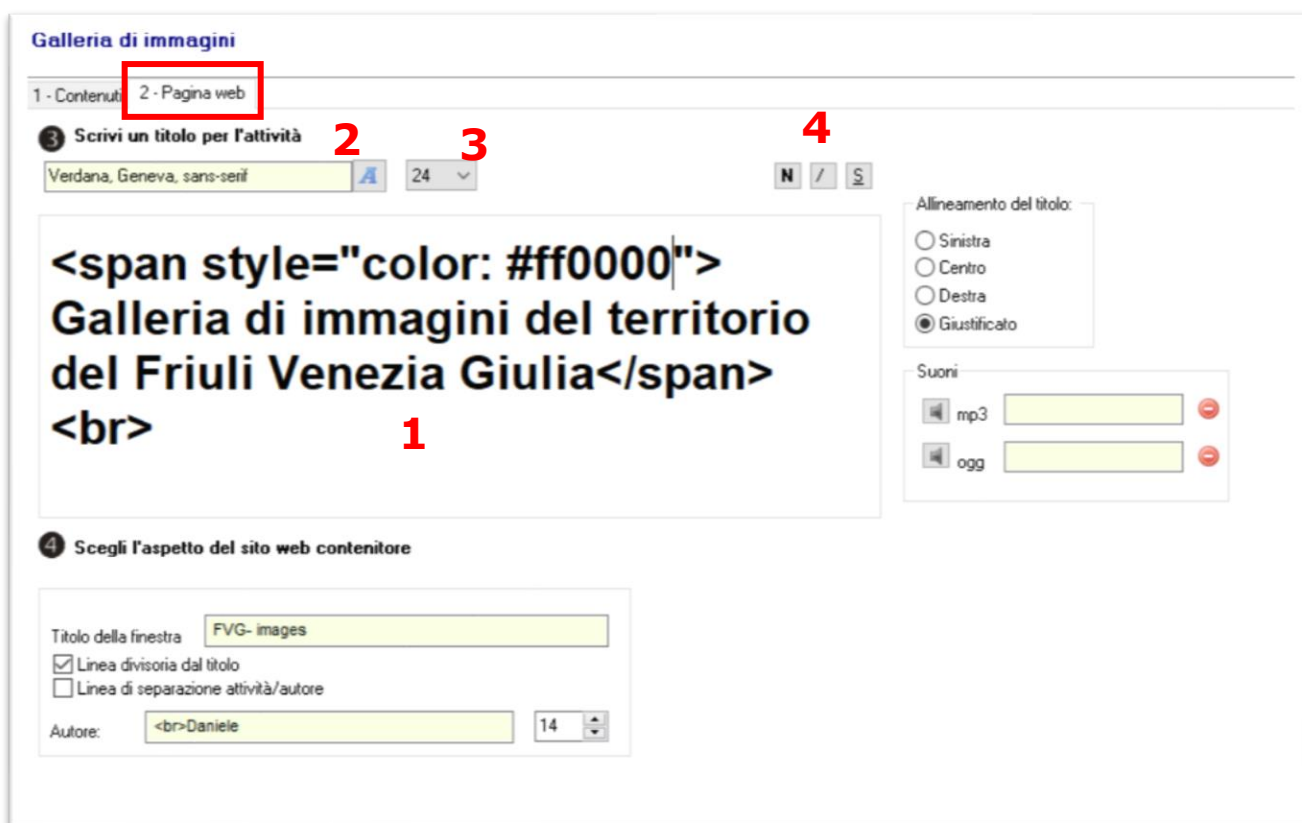
SCHEDA PAGINA WEB

Figura 12

La scheda che si vede in *figura 12* si intitola "2- Pagina web" e serve per impostare l'area dell'intestazione della pagina (vedi *figura 13*, numero 1); può essere sfruttata per inserire un titolo oppure per dare istruzioni e indicazioni all'utente (le immagini sono tratte da un altro tutorial ma le impostazioni sono assolutamente identiche per tutte le schede che si intitolano "Pagina web").

Nel campo individuato dal numero 1 (*figura 12*) si inserisce il testo.

È possibile scegliere il tipo di carattere (numero 2, *figura 12*) e impostare le sue dimensioni (numero 3, *figura 12*), oltre che applicare il "Grassetto" (N), il "Corsivo" (I) e il "Sottolineato" (S); utilizzare i pulsanti individuati dal numero 4, *figura 12*.

Naturalmente prima si deve selezionare il testo e poi applicare le impostazioni.

Come si può osservare, non vi sono comandi per gestire i colori del testo.

Per gestire i colori del testo si deve fare ricorso al linguaggio HTML; come nell'esempio presente nella *figura 12*, è possibile selezionare una parte di testo utilizzando i tag `` `` (tutto ciò che è compreso tra `` e `` è selezionato e suscettibile di "ricevere" dei comandi).

Il comando per impostare il colore è style="color: #ff0000" (il colore si indica con un codice "esadecimale"; #ff0000 corrisponde al colore rosso; per ottenere la lista dei colori in codice esadecimale ci si può collegare al sito https://www.w3schools.com/colors/colors_picker.asp).



Figura 13

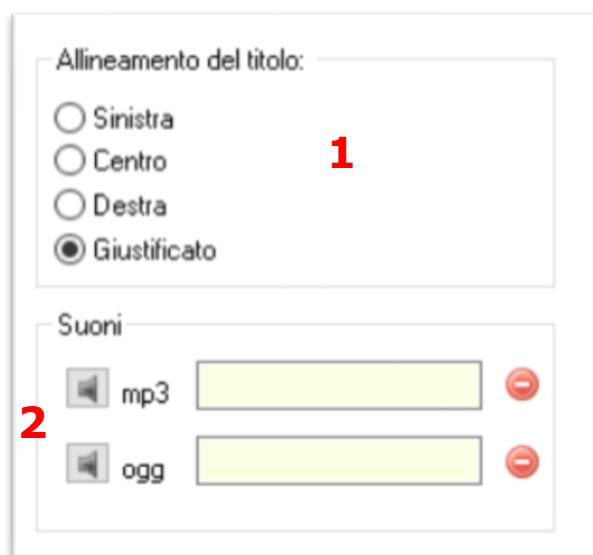


Figura 14

Altre impostazioni sono l'allineamento del testo (numero 1, figura 14) e l'inserimento di un audio (numero 2, figura 14).

Se si clicca sull'icona del megafono si può caricare un file audio ("mp3" oppure "ogg"); l'audio non si avvia in automatico; è necessario cliccare sul testo, presente nell'intestazione (il titolo o l'istruzione che abbiamo scritto), per ascoltarlo.

La sua utilità si nota soprattutto con bambini della scuola dell'Infanzia o con ragazzi con disabilità importanti, che non sono in grado di leggere; in questo caso possiamo chiedere loro di cliccare

sulle lettere per "sapere cosa devono fare" dato che abbiamo creato un file sonoro nel quale con la nostra voce spieghiamo il lavoro da svolgere.

Per la registrazione audio si consiglia il software AUDACITY (<https://www.audacityteam.org/>)

Per ulteriori informazioni consulta il tutorial che si intitola "ArdoraTutorials_M2AudioVideo_it"



Figura 15

La finestra "Scegli l'aspetto del sito web contenitore" (figura 15) permette di creare una linea di divisione tra l'area dell'intestazione e l'area ove è posto il contenuto (numero 1, figura 15).

È possibile creare un'altra linea tra l'area dei contenuti e il "Piè di pagina" (numero 2, figura 15); all'interno del campo "Autore" si scrive ciò che sarà contenuto nel "Piè di pagina" (numero 3, figura 15 e numero 3, figura 13).

Anche questo campo, come il campo del "Titolo", può essere personalizzato con il linguaggio HTML sia per il colore del carattere sia per eventuali spazi da inserire.

Il "Piè di pagina" infatti appare spesso troppo vicino all'area dei contenuti, tanto da dare l'impressione di essere "appiccicato"; per separarlo basta inserire uno o due "a capo".

Nel linguaggio HTML l'istruzione `
` manda a capo il testo; osservare la figura 15 per notare che nel campo "Autore" è stato scritto "`
Daniele`"; ciò significa che la scritta "Daniele" apparirà leggermente staccata dall'area dei contenuti perché è stato inserito un "a capo".

Tenere presente che le "linee di separazione" sono questioni puramente estetiche.

Alla destra del campo "Autore" si può impostare la dimensione del testo del "Piè di pagina" (numero 4, figura 15).

"Titolo della finestra" (numero 5, figura 15) è un piccolo titolo che sarà visualizzato nella finestra del browser (nella figura 13, numero 2 appare scritto il titoletto "FVG- images").