

“Pagine gestite da tabs” è una “Pagina web multimedia” che si crea accedendo al seguente menù: File > Nuova pagina web multimedia > Pagine gestite da tabs (*figura 1*).

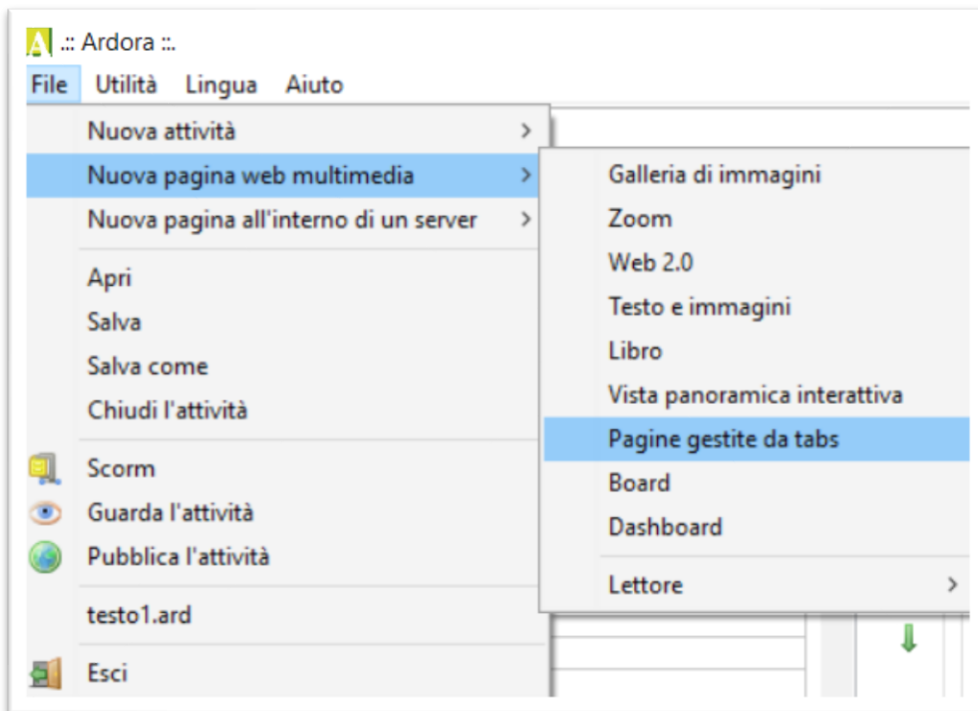


Figura 1

Questo strumento multimediale crea una pagina principale dalla quale, tramite dei pulsanti (chiamati anche “tabs”), si possono caricare contenuti di diverso tipo (file pdf, html, swf, tracce audio e video, collegamenti a siti internet, immagini, etc.).

Questo insieme di contenuti può essere incorporato nella pagina principale e richiamato tramite “pulsanti-tabs” (*figura 2*) oppure tramite “pulsanti-accordion” (*figura 3*).

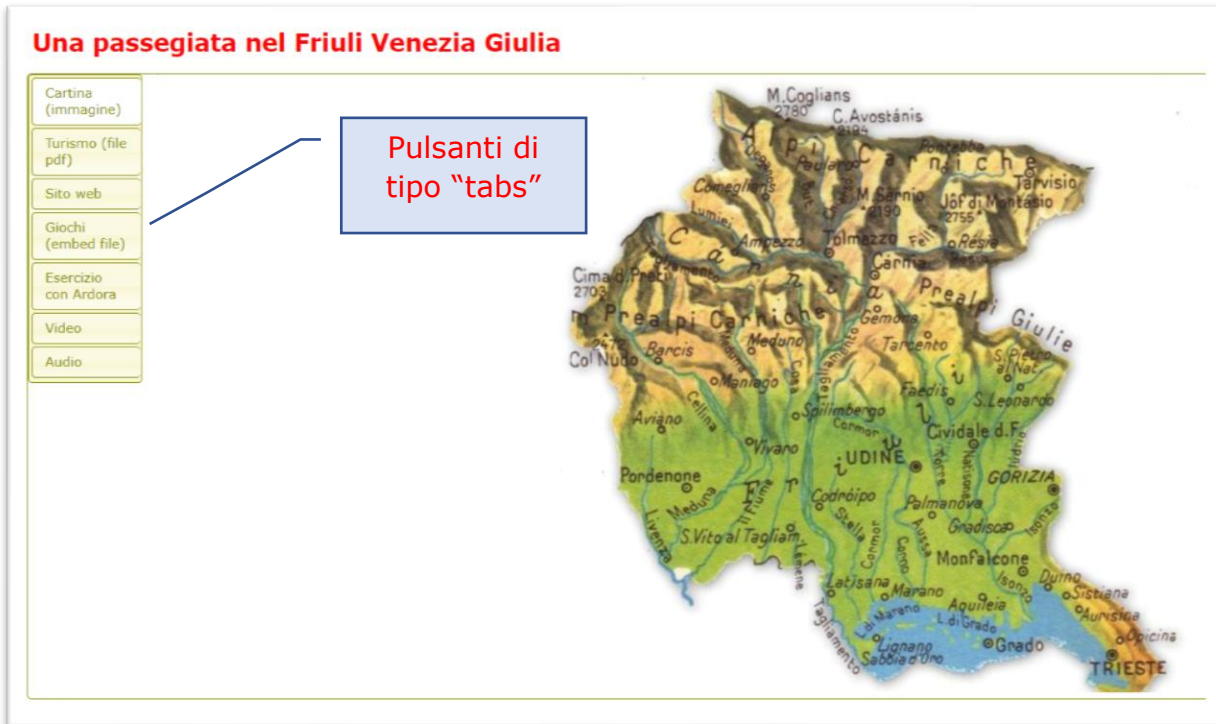


Figura 2- Pulsanti tabs

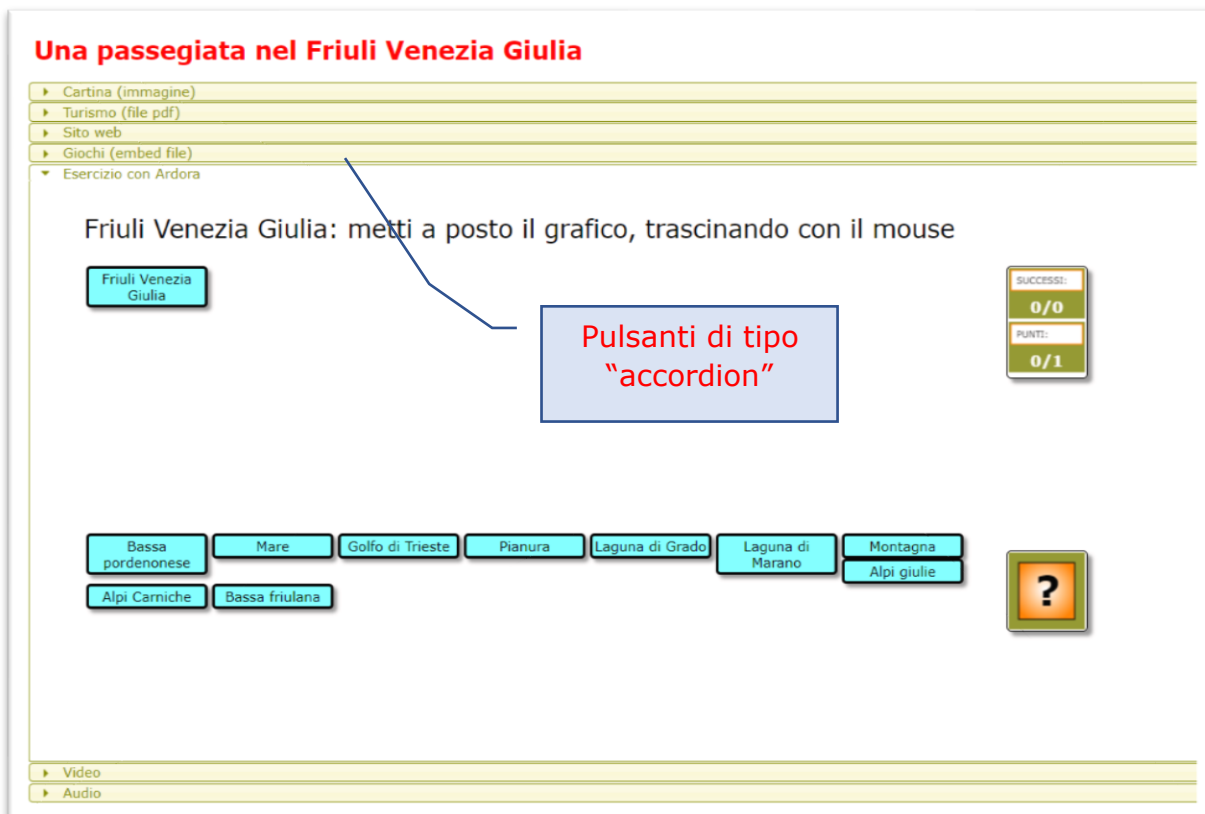


Figura 3- Pulsanti accordion

In figura 4 possiamo osservare la schermata di "Editing".

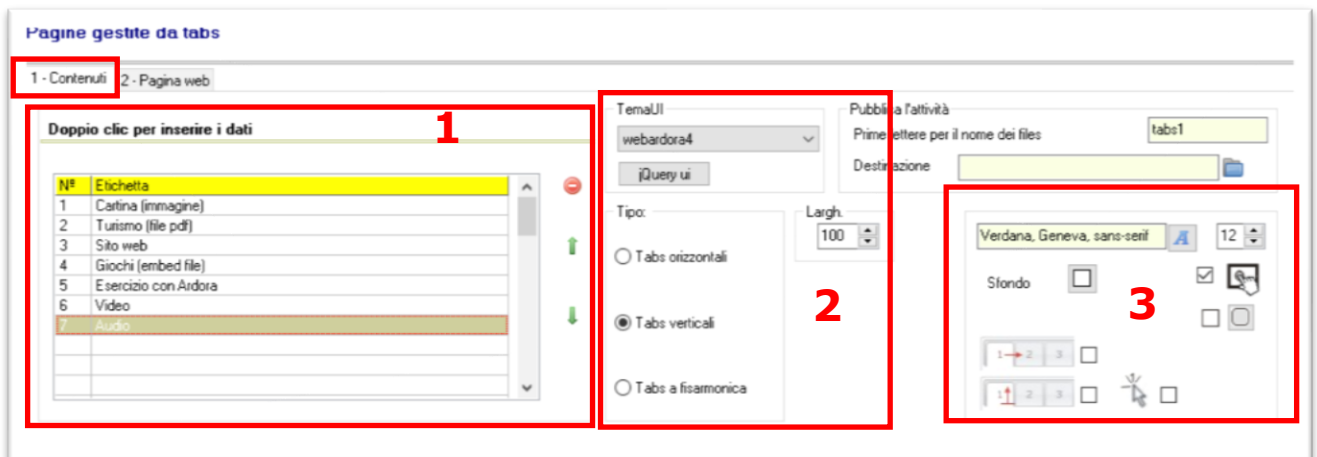


Figura 4

ZONA 1

Facendo doppio clic sulla prima riga della tabella (figura 5) si aprirà una finestra (figura 6) per inserire i contenuti della prima pagina.

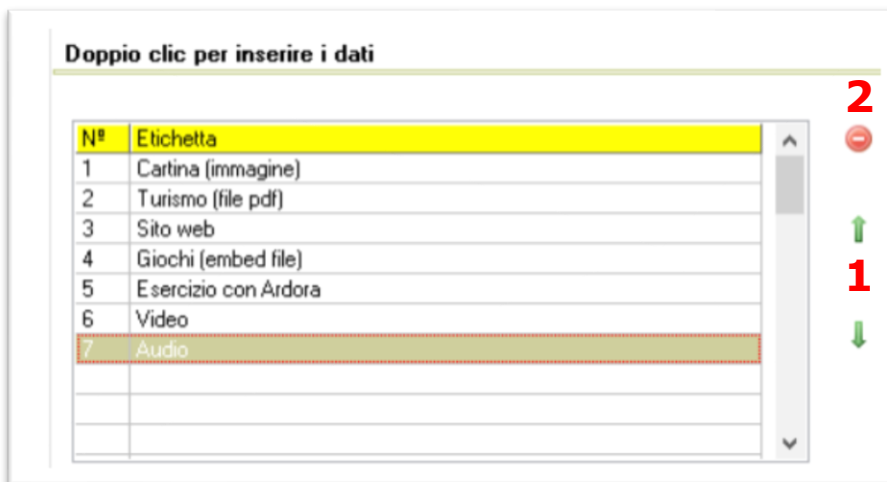


Figura 5

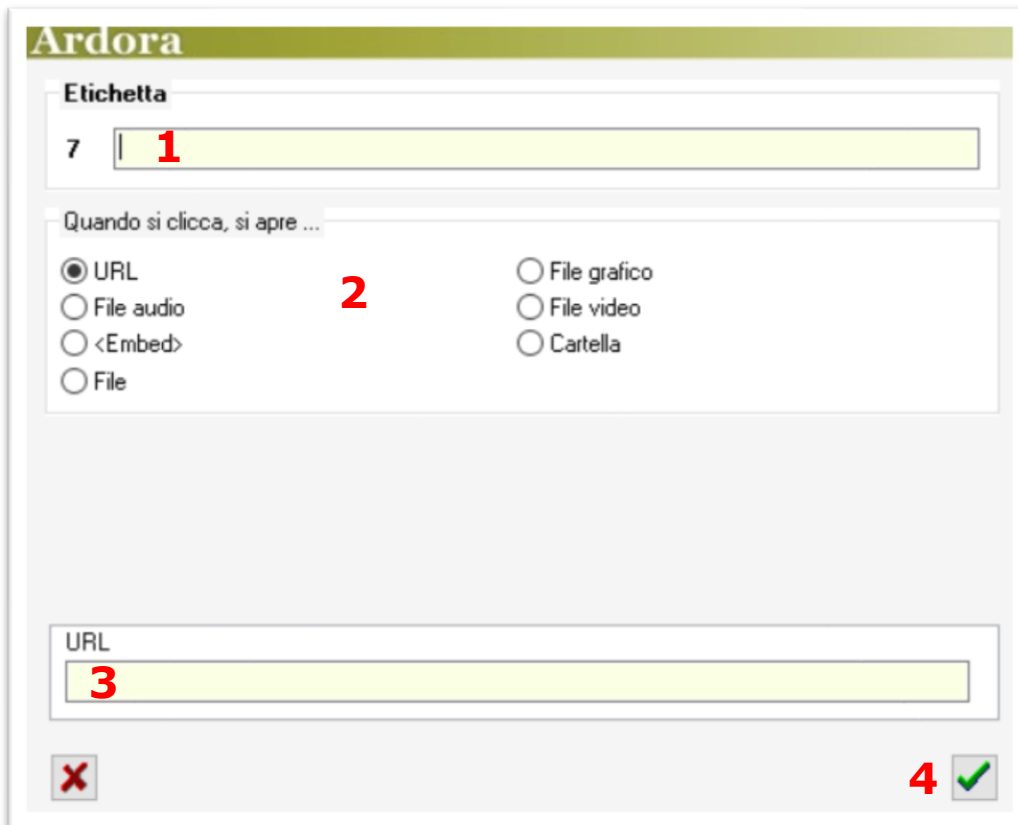


Figura 6

Nel campo individuato dal numero 1 (*figura 6*) scriveremo il testo che desideriamo appaia come titolo all'interno dei "tabs".

Con i pulsanti individuati dal numero 2 (*figura 6*) scegliamo il tipo di contenuto che vogliamo includere nella pagina:

- link a un indirizzo internet;
- una traccia audio;
- un codice embed di un sito web;
- un file (pdf, html, txt, etc.);
- un'immagine in formato jpeg;
- un video in formato mp4 o ogv;
- una cartella che può contenere un'attività interattiva o un pacchetto Ardora, un'altra pagina multimediale, un programma, etc. (la cosa importante è che questi contenuti siano veicolati da un file html).

A seconda del tipo di contenuto che scegliamo, il campo individuato dal numero 3 (*figura 6*) apparirà leggermente diverso.

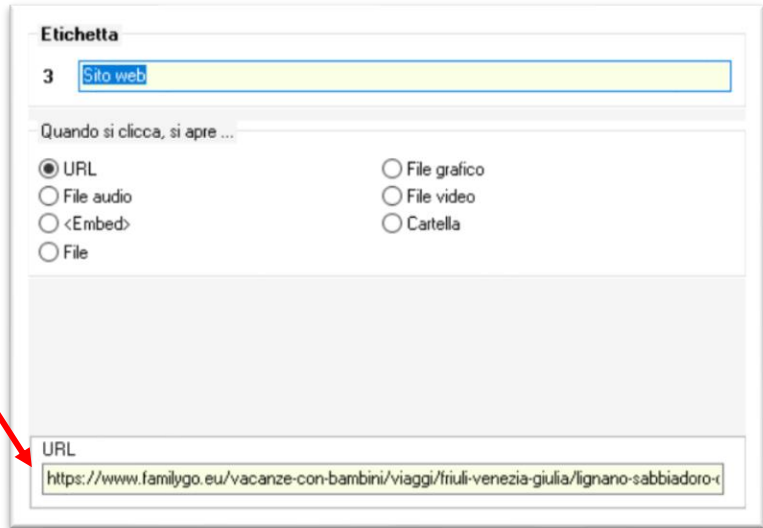
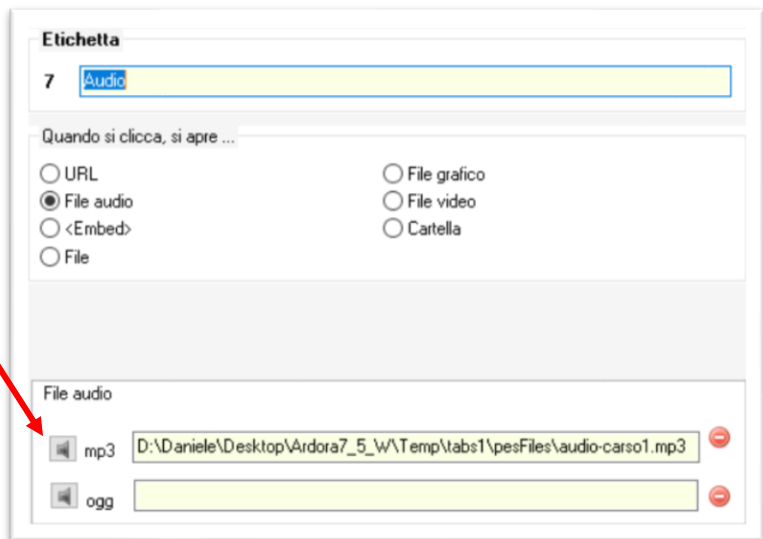
Una volta inserito il contenuto desiderato, utilizzeremo il pulsante individuato dal numero 4 (*figura 6*) per confermare l'operazione; a questo punto il testo dell'etichetta apparirà inserito nella riga della tabella.

Facendo doppio clic sulla riga successiva sarà possibile inserire una nuova scheda sino ad un massimo di 50 elementi.

Quando abbiamo finito con l’inserimento di tutti i contenuti, possiamo sempre cambiare l'ordine di presentazione delle pagine selezionando una di esse e spostandola nella posizione desiderata (utilizzare le frecce verdi individuate dal numero 1, *figura 5*).

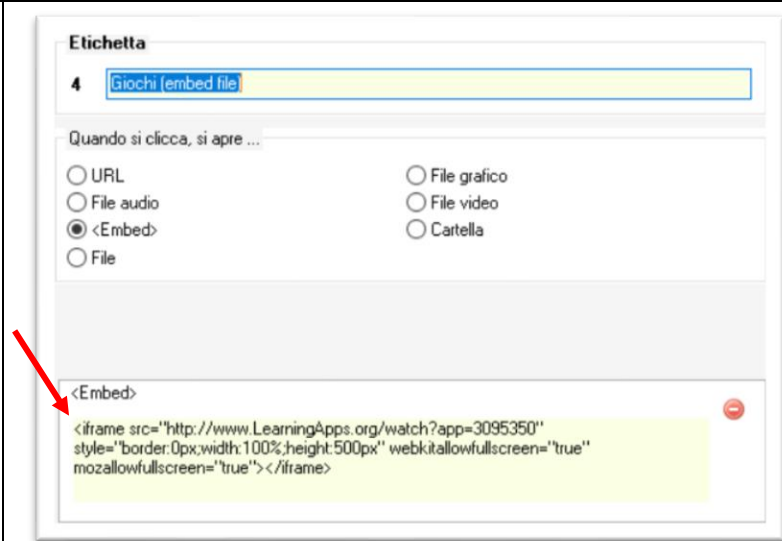
È possibile inoltre anche cancellare una pagina, precedentemente inserita, utilizzando il pulsante individuato dal numero 2 (*figura 5*).

Diversi aspetti assunti dalla scheda di inserimento dati, a seconda del contenuto che si desidera allegare.

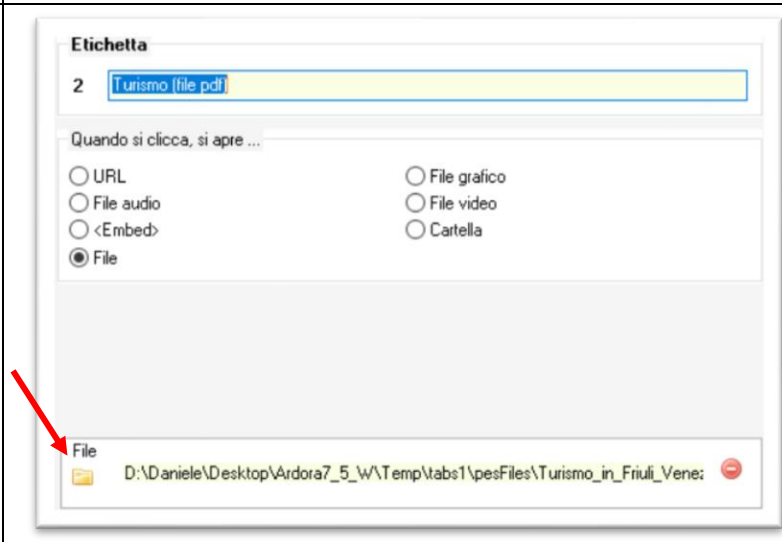
<p><u>Contenuto URL</u> Incollare l’indirizzo del sito web</p>	
<p><u>Contenuto File audio</u> Cliccare sull’icona che rappresenta un “megafono” e cercare nel proprio computer il file audio desiderato (mp3/ogg)</p>	

Contenuto <embed>
 Incollare il codice embed, che viene fornito da alcune piattaforme o siti web per distribuire i propri contenuti

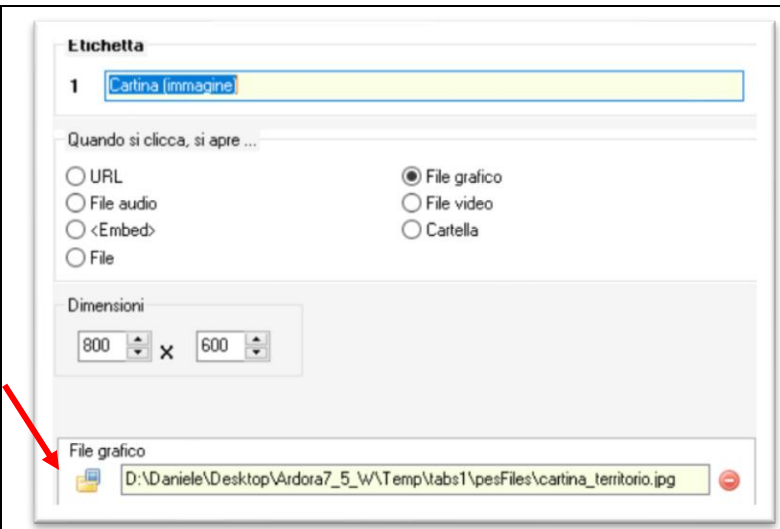
(Youtube, solo per fare un esempio, mette a disposizione il codice "embed" per incorporare i video entro un'altra pagina html)



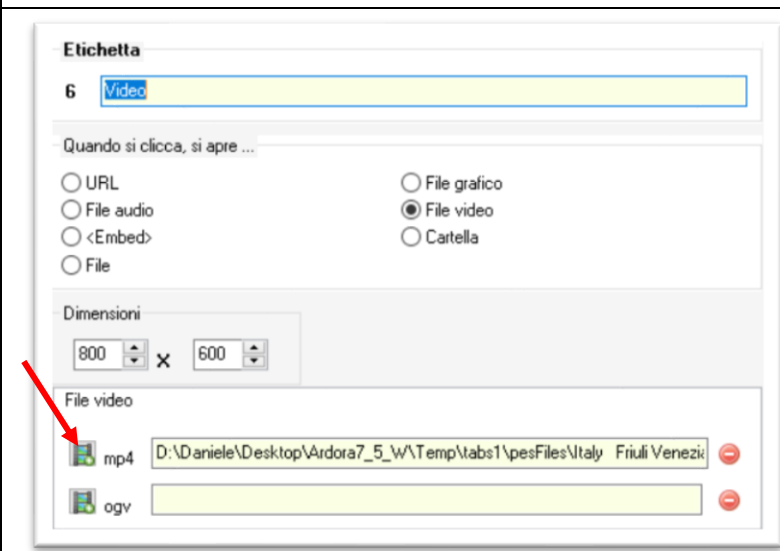
Contenuto File
 Cliccare sull'icona della cartella gialla e cercare nel proprio computer il file desiderato (pdf- html- swf)



Contenuto File grafico
 Cliccare sull'icona della cartella gialla e cercare nel proprio computer il file "immagini" desiderato (JPG)

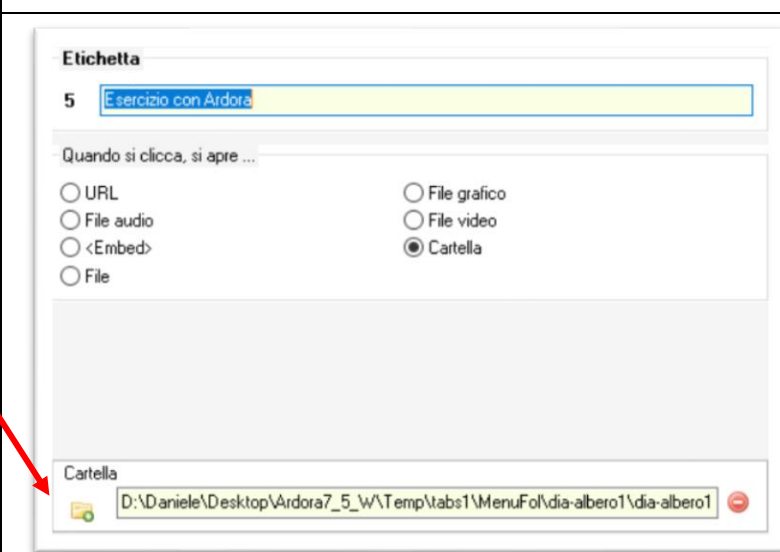


Contenuto File grafico
 Cliccare sull'icona della cartella gialla e cercare nel proprio computer il file "immagini" desiderato (JPG)



Contenuto Cartella
 Cliccare sull'icona della cartella gialla e cercare nel proprio computer un contenuto che sia veicolato da un file html;

 (selezionando il file html sarà caricata l'intera cartella che contiene tutti i file per il corretto funzionamento del progetto; può essere un contenuto creato con Ardora o con altri software quali Jclit o Hotpotatoes)



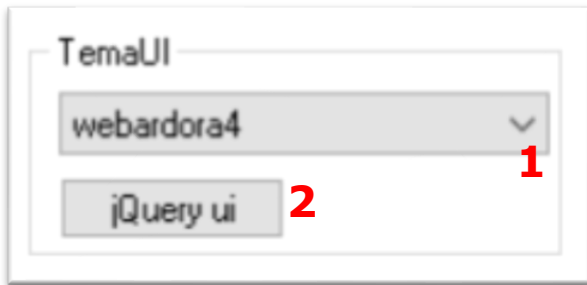
ZONA 2

Figura 7

Con l'elenco a discesa individuato dal numero 1 (*figura 7*) sceglieremo un "Tema" (aspetto grafico) per la nostra progettazione; questi "Temi" sono già presenti nel software Ardora.

Con il pulsante individuato dal numero 2 (*figura 7*), che si intitola "jQuery ui", possiamo importare altri temi, che dovremo prelevare da internet.

Tramite la finestra che si intitola "Tipo" sceglieremo il tipo di presentazione delle pagine; vi sono tre modalità:

- tabs orizzontali (*figure 8 e 9*);
- tabs verticali (*figure 10 e 11*);
- tabs a fisarmonica (*figure 12 e 13*).

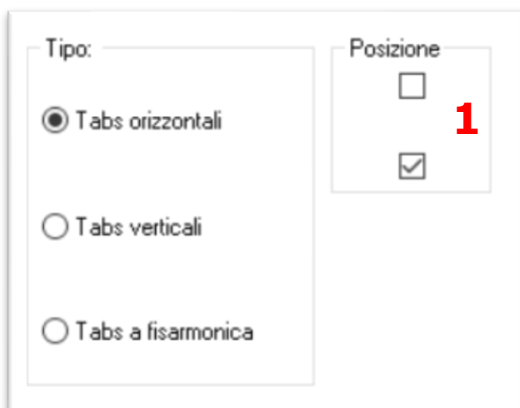


Figura 8

Scegliendo l'opzione "Tabs orizzontali" apparirà sul lato destro una finestra che si può utilizzare per decidere il posizionamento della barra dei pulsanti (numero 1, *figura 8*): sopra o sotto la pagina.

In *figura 9* si può vedere come si presenta una pagina con l'opzione "Tabs orizzontali".



Figura 9- tabs orizzontali

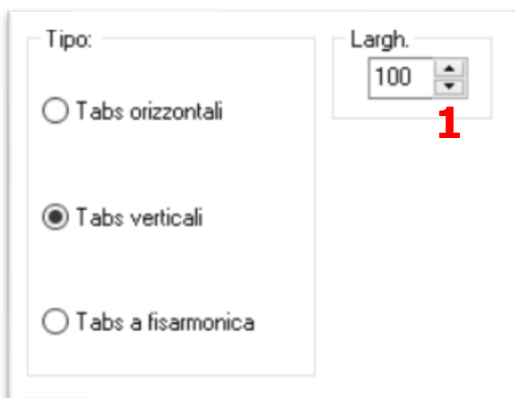


Figura 10

Scegliendo l'opzione "Tabs verticali" apparirà sul lato destro una finestra che si può utilizzare per impostare la larghezza della barra dei pulsanti (numero 1, figura 10).

Le "tabulazioni verticali" saranno sempre posizionate sul lato sinistro della pagina.

In figura 11 si può vedere come si presenta una pagina con l'opzione "Tabs verticali".



Figura 11- tabs verticali

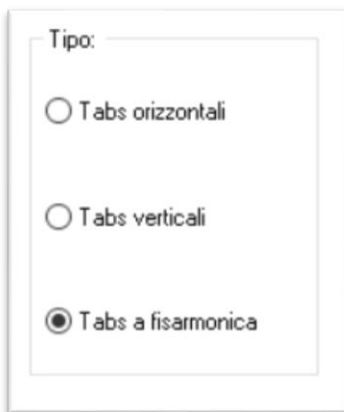


Figura 12

Le "tabulazioni a fisarmonica" saranno sempre posizionate in fondo alla pagina.

In *figura 13* si può vedere come si presenta una pagina con l'opzione "Tabs a fisarmonica".

Una passeggiata nel Friuli Venezia Giulia

- ▶ Cartina (immagine)
- ▶ Turismo (file pdf)
- ▶ Sito web
- ▶ Giochi (embed file)
- ▶ Esercizi con Ardora

Friuli Venezia Giulia: metti a posto il grafico, trascinando con il mouse

Friuli Venezia Giulia

SUCCESSI:
0/0
PUNTI:
0/1

Bassa pordenonese Mare Golfo di Trieste Pianura Laguna di Grado Laguna di Marano Montagna
Alpi Carniche Bassa friulana ?

- ▶ Video
- ▶ Audio

Figura 13- tabs a fisarmonica

ZONA 3

Figura 14

Con il pulsante individuato dal numero 1 (*figura 14*) è possibile scegliere il tipo di carattere (font) da utilizzare all'interno dei tabs.

Con i cursori individuati dal numero 2 (*figura 14*) è possibile impostare la dimensione del carattere.

Con il pulsante individuato dal numero 3 (*figura 14*) è possibile impostare il colore di sfondo della pagina.

Con il pulsante individuato dal numero 4 (*figura 14*) è possibile rendere la pagina compatibile con i dispositivi touch screen.

Con i pulsanti individuati dal numero 5 (*figura 14*) si impostano i bordi dei diversi tabs che saranno arrotondati oppure ad angolo retto ("squadri").

Selezionando la casella individuata dal numero 6 (*figura 14*) daremo la possibilità all'utente di modificare l'ordine delle schede: è sufficiente tenere premuto il puntatore del mouse su uno dei "tabs" e trascinarlo nella posizione desiderata.

Selezionando la casella individuata dal numero 7 (*figura 14*) daremo la possibilità all'utente di nascondere o mostrare il contenuto della pagina facendo clic sui tabs (funzione on/off): un clic e si nasconde il contenuto, un secondo clic e il contenuto torna visibile.

Selezionando la casella individuata dal numero 8 (*figura 14*) l'utente non dovrà fare clic sui tabs, sarà sufficiente posizionare il puntatore del mouse su di essi per mostrare il contenuto nell'area centrale (funzione "mouseover").

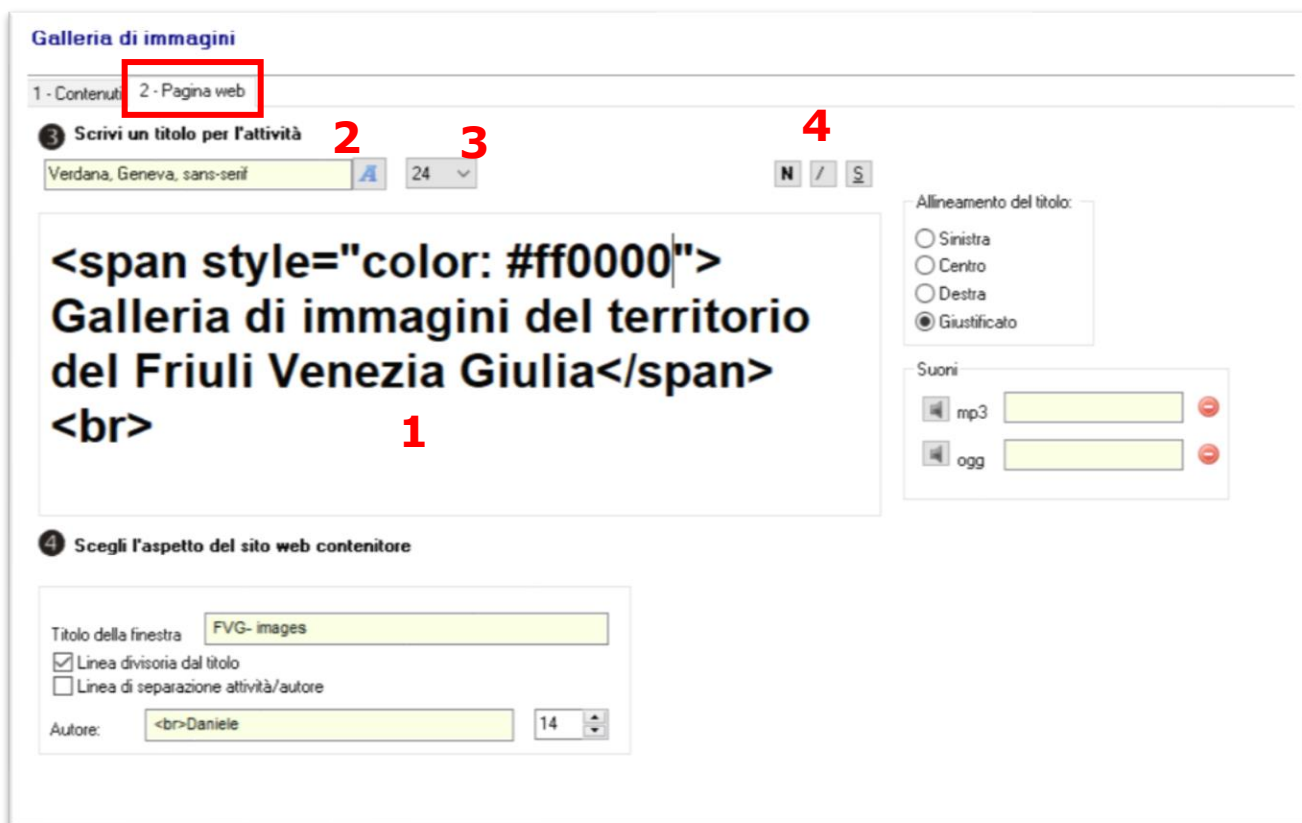
SCHEMA PAGINA WEB

Figura 15

La scheda che si vede in *figura 15* si intitola "2- Pagina web" e serve per impostare l'area dell'intestazione della pagina (vedi *figura 16*, numero 1); può essere sfruttata per inserire un titolo oppure per dare istruzioni e indicazioni all'utente (le immagini sono tratte da un altro tutorial ma le impostazioni sono assolutamente identiche per tutte le schede che si intitolano "Pagina web").

Nel campo individuato dal numero 1 (*figura 15*) si inserisce il testo.

È possibile scegliere il tipo di carattere (numero 2, *figura 15*) e impostare le sue dimensioni (numero 3, *figura 15*), oltre che applicare il "Grassetto" (N), il "Corsivo" (I) e il "Sottolineato" (S); utilizzare i pulsanti individuati dal numero 4, *figura 15*.

Naturalmente prima si deve selezionare il testo e poi applicare le impostazioni.

Come si può osservare, non vi sono comandi per gestire i colori del testo.

Per gestire i colori del testo si deve fare ricorso al linguaggio HTML; come nell'esempio presente nella *figura 15*, è possibile selezionare una parte di testo utilizzando i tag `` `` (tutto ciò che è compreso tra `` e `` è selezionato e suscettibile di "ricevere" dei comandi).

Il comando per impostare il colore è style="color: #ff0000" (il colore si indica con un codice "esadecimale"; #ff0000 corrisponde al colore rosso; per ottenere la lista dei colori in codice esadecimale ci si può collegare al sito https://www.w3schools.com/colors/colors_picker.asp).



Figura 16

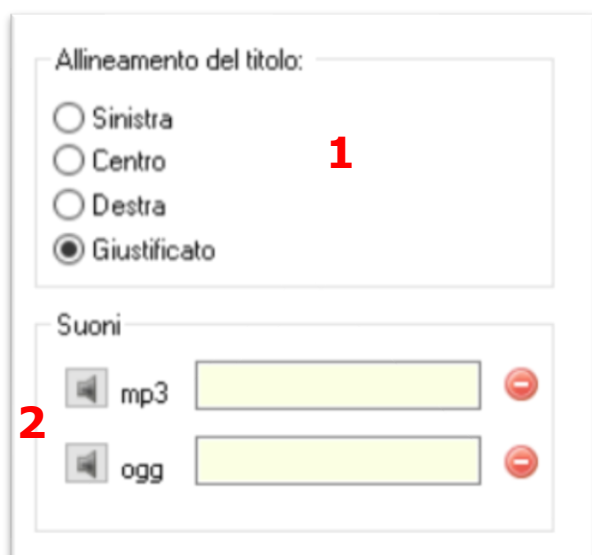


Figura 17

Altre impostazioni sono l'allineamento del testo (numero 1, figura 17) e l'inserimento di un audio (numero 2, figura 17).

Se si clicca sull'icona del megafono si può caricare un file audio ("mp3" oppure "ogg"); l'audio non si avvia in automatico; è necessario cliccare sul testo, presente nell'intestazione (il titolo o l'istruzione che abbiamo scritto), per ascoltarlo.

La sua utilità si nota soprattutto con bambini della scuola dell'Infanzia o con ragazzi con disabilità importanti, che non sono in grado di leggere; in questo caso possiamo chiedere loro di cliccare

sono in grado di leggere; in questo caso possiamo chiedere loro di cliccare

sulle lettere per "sapere cosa devono fare" dato che abbiamo creato un file sonoro nel quale con la nostra voce spieghiamo il lavoro da svolgere.

Per la registrazione audio si consiglia il software AUDACITY (<https://www.audacityteam.org/>)

Per ulteriori informazioni consulta il tutorial che si intitola "ArdoraTutorials_M2AudioVideo_it"



Figura 18

La finestra "Scegli l'aspetto del sito web contenitore" (figura 18) permette di creare una linea di divisione tra l'area dell'intestazione e l'area ove è posto il contenuto (numero 1, figura 18).

È possibile creare un'altra linea tra l'area dei contenuti e il "Piè di pagina" (numero 2, figura 18); all'interno del campo "Autore" si scrive ciò che sarà contenuto nel "Piè di pagina" (numero 3, figura 18 e numero 3, figura 16).

Anche questo campo, come il campo del "Titolo", può essere personalizzato con il linguaggio HTML sia per il colore del carattere sia per eventuali spazi da inserire.

Il "Piè di pagina" infatti appare spesso troppo vicino all'area dei contenuti, tanto da dare l'impressione di essere "appiccicato"; per separarlo basta inserire uno o due "a capo".

Nel linguaggio HTML l'istruzione `
` manda a capo il testo; osservare la figura 18 per notare che nel campo "Autore" è stato scritto "`
Daniele`"; ciò significa che la scritta "Daniele" apparirà leggermente staccata dall'area dei contenuti perché è stato inserito un "a capo".

Tenere presente che le "linee di separazione" sono questioni puramente estetiche.

Alla destra del campo "Autore" si può impostare la dimensione del testo del "Piè di pagina" (numero 4, figura 18).

"Titolo della finestra" (numero 5, figura 18) è un piccolo titolo che sarà visualizzato nella finestra del browser (nella figura 16, numero 2 appare scritto il titoletto "FVG- images").