

“Galleria di immagini” è una “Pagina web multimedia” che si crea accedendo al seguente menù: File > Nuova pagina web multimedia > Galleria di immagini (*figura 1*).

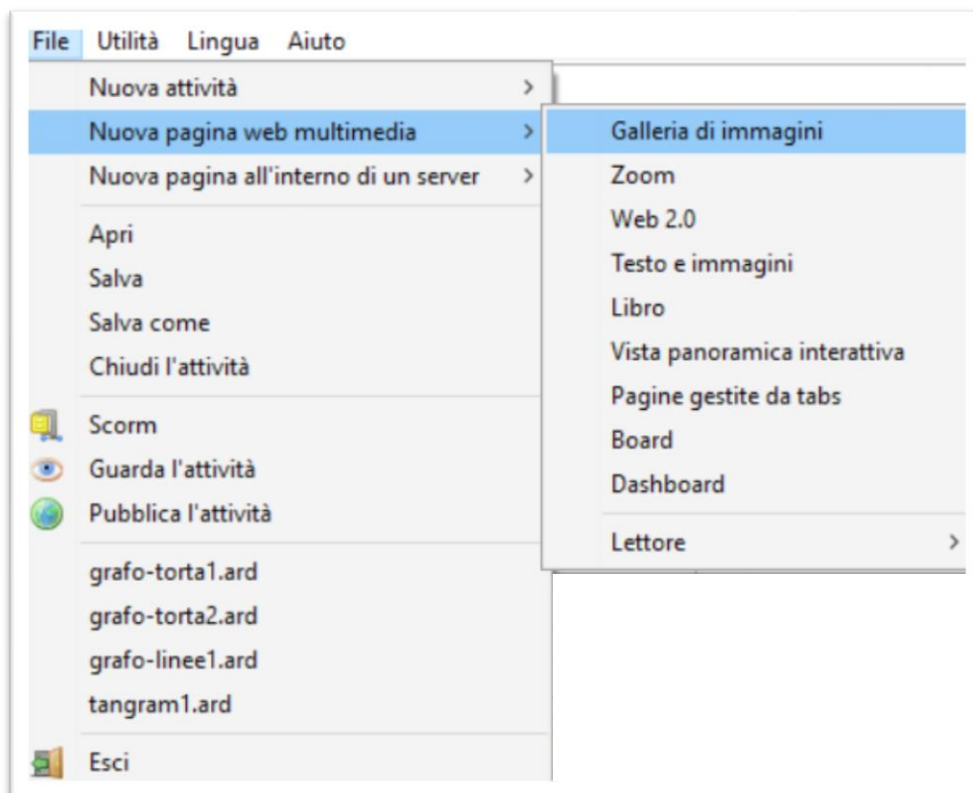


Figura 1

È una pagina che mostra una serie di miniature di foto che l'utente può ingrandire (*figura 2*); sotto ad ogni foto è possibile inserire un testo esplicativo e sul lato destro aggiungere dei link a file audio, file di testo, siti web o ad altre attività interattive create con Ardora.

Esiste un sistema di navigazione per passare da un'immagine all'altra e la possibilità di espandere la foto a schermo intero.

Lo strumento funziona solo con immagini di tipo JPG.

Per visualizzare correttamente questo tipo di pagine utilizzare esclusivamente il browser Mozilla Firefox.



Figura 2

Quando posizioniamo il puntatore del mouse sopra una delle immagini appare una breve descrizione (*figura 2 e 3*).

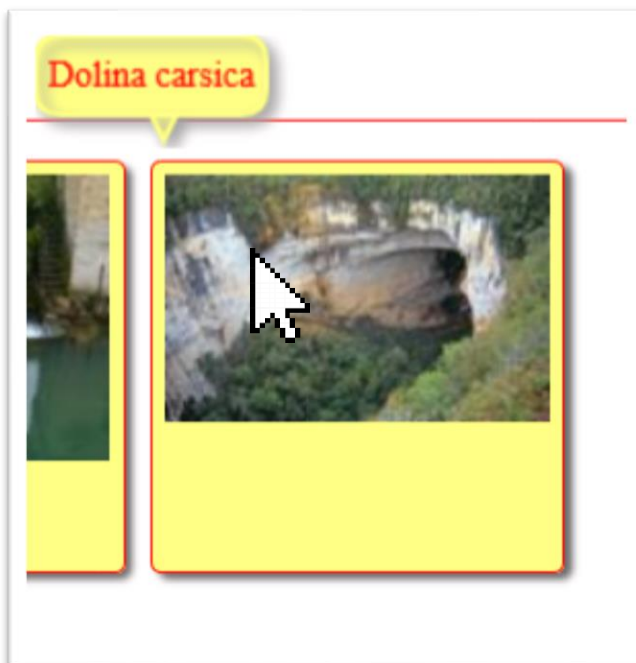


Figura 3

Facendo clic su una delle miniature si espande la foto e l'utente avrà accesso a una serie di funzioni (*figura 4* nella prossima pagina).

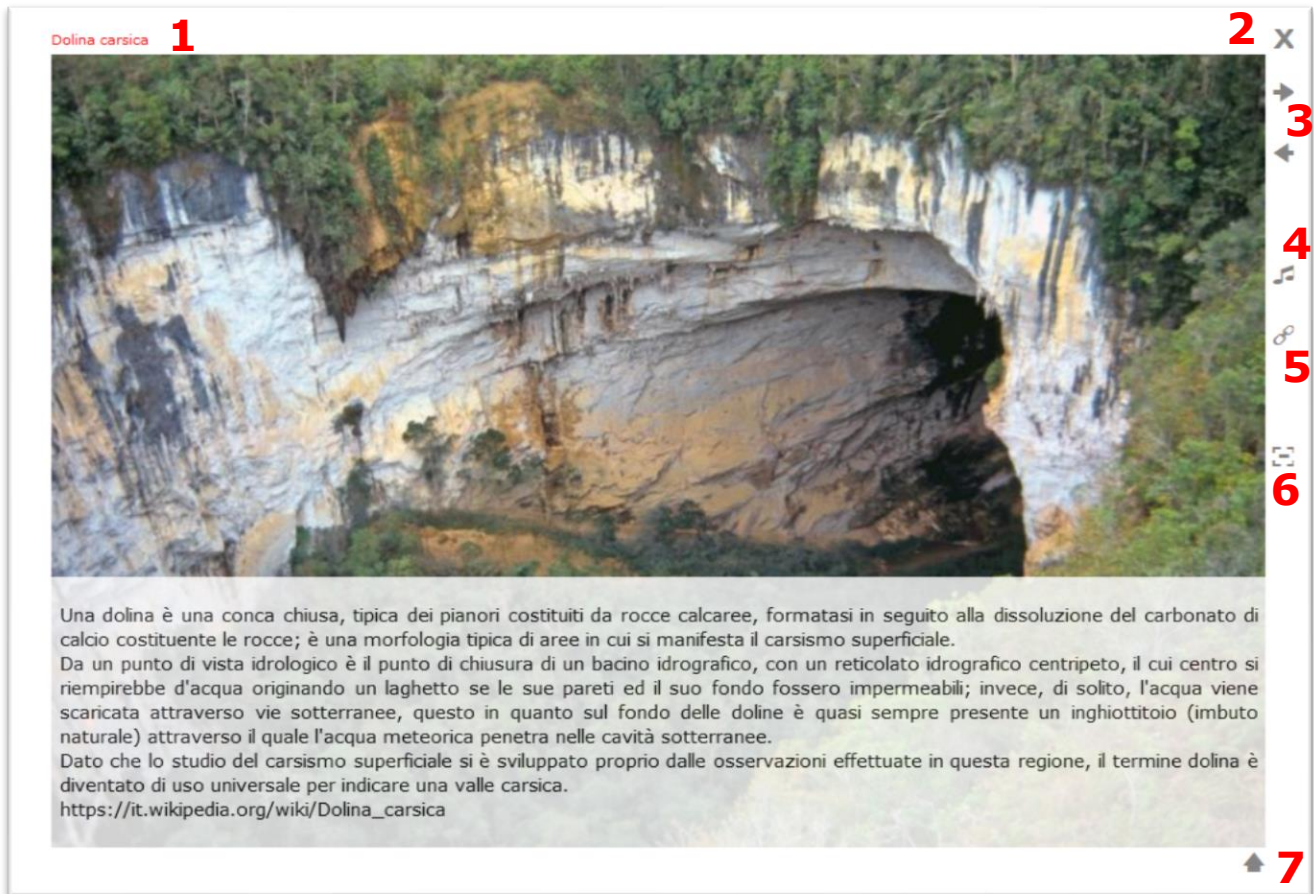


Figura 4

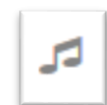
In alto a sinistra (numero 1, *figura 4*) compare il titolo della foto.



In alto a destra (numero 2, *figura 4*) abbiamo il pulsante per chiudere l'immagine ingrandita e tornare alla pagina delle miniature.



I pulsanti individuati dal numero 3 (*figura 4*) sono pulsanti di navigazione per passare dall'immagine corrente a quella successiva o precedente.



Cliccando sul pulsante individuato dal numero 4 (*figura 4*) apparirà nella parte inferiore sinistra della finestra un piccolo lettore audio che ci permetterà di ascoltare il file sonoro associato all'immagine (un esempio in *figura 5*).



Figura 5



Cliccando sul pulsante individuato dal numero 5 (*figura 4*) sarà possibile mostrare un contenuto associato all'immagine (sito web, attività di Ardora, file di testo, etc.).



Cliccando sul pulsante individuato dal numero 6 (*figura 4*) l'immagine sarà visualizzata a schermo intero.



Cliccando sul pulsante individuato dal numero 7 (*figura 4*) si apre una finestra, alla base dell'immagine, contenente un testo che può riportare commenti, spiegazioni, curiosità, etc.

Premendo nuovamente il pulsante (simbolo di una freccia) si chiuderà la finestra e si nasconderà il testo (un esempio lo si può vedere in *figura 5*).

Nella scheda "Contenuti" vengono visualizzati i seguenti elementi (figura 6).

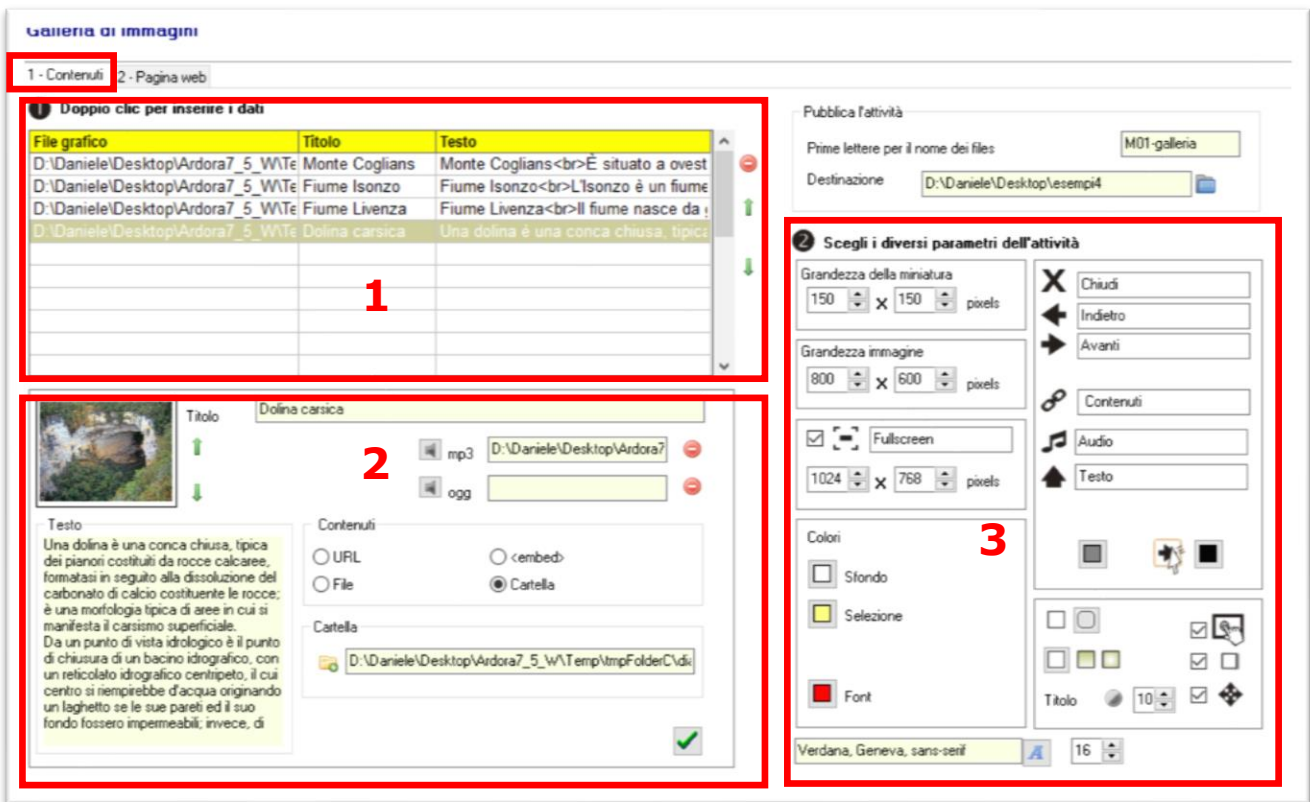


Figura 6

ZONA 1

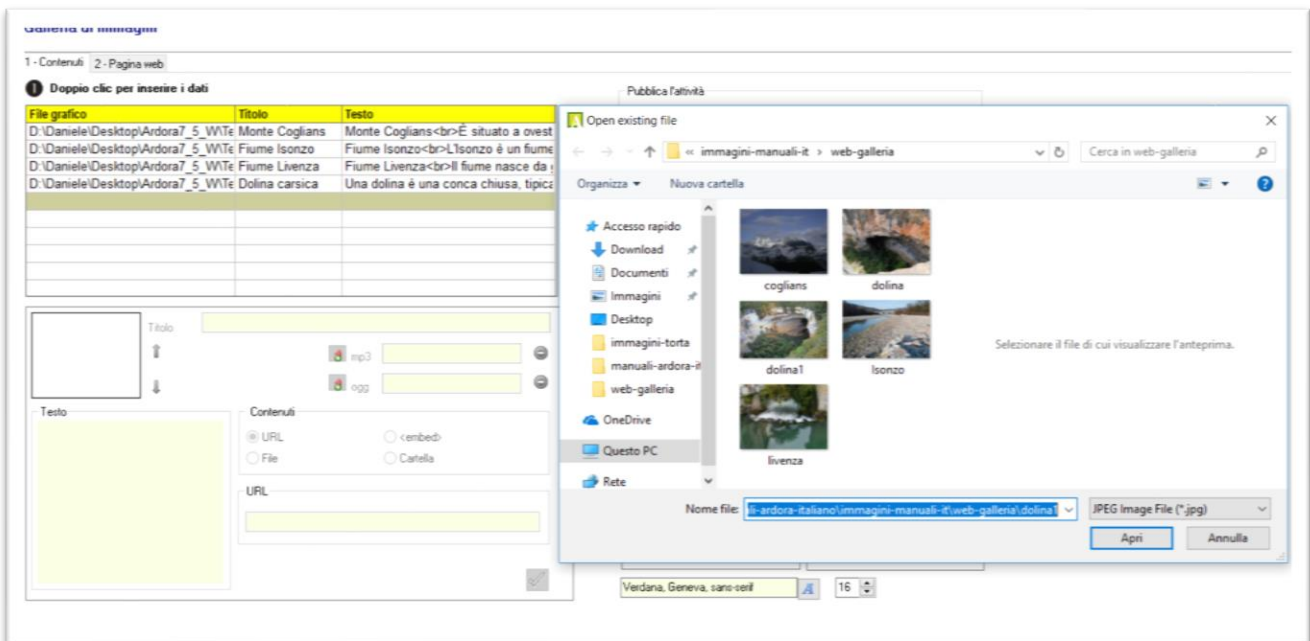


Figura 7

Inizieremo facendo doppio clic sulla prima riga della tabella in modo tale da aprire un browser per la ricerca di immagini (figura 7).

Una volta scelta l'immagine, essa apparirà nella finestra individuata dal numero 1, *figura 8*; sono supportati solo file di tipo JPG.

Questa finestra ha proporzioni 4:3, quindi se l'immagine inserita non dovesse presentare il medesimo "rapporto di dimensioni", apparirà distorta. Non preoccuparsi di questo aspetto in quanto la casella serve solo per mostrare un'anteprima.

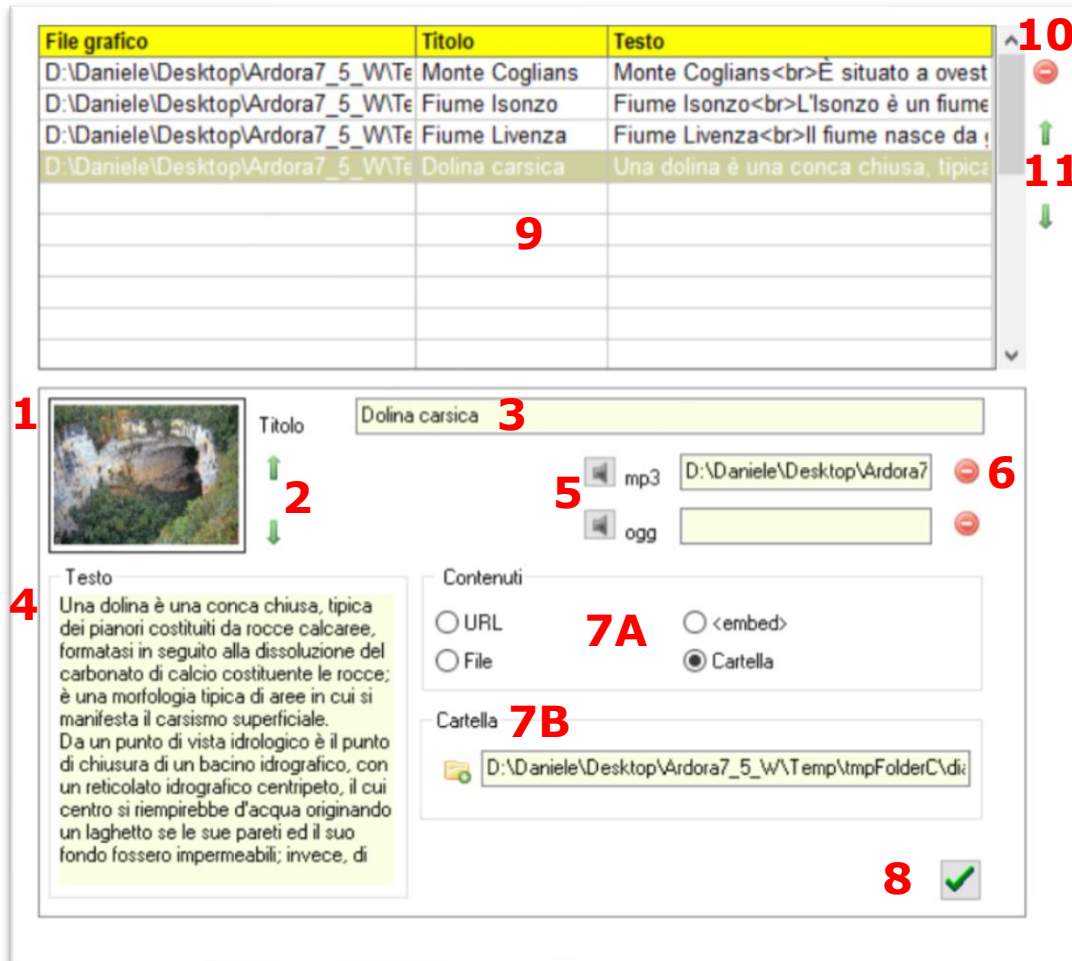


Figura 8

ZONA 2

Come abbiamo già spiegato, cliccando su una delle righe della tabella si può inserire un'immagine; una volta inserita la foto, una sua miniatura apparirà nella finestra individuata dal numero 1 (*figura 8*).

Se abbiamo inserito diverse immagini, possiamo utilizzare le piccole frecce verdi (numero 2, *figura 8*) per passare da una all'altra.

Nel campo "Titolo" (numero 3, *figura 8*) è possibile inserire un titolo per ogni immagine, che sarà visibile nei seguenti casi:

- quando si posiziona il puntatore del mouse su una delle miniature delle foto (*figura 2*);
- quando si visualizza la foto a schermo intero (numero 1, *figura 4*).

Nel campo individuato dal numero 4 (*figura 8*) possiamo scrivere o “incollare” un testo che verrà associato a ciascuna immagine. In questo caso nella finestra “massimizzata” (ingrandita) dell'immagine apparirà un pulsante, cliccando il quale si potrà mostrare/nascondere il testo (un esempio in *figura 4*, numero 7).

Con i pulsanti individuati dal numero 5 (*figura 8*) possiamo incorporare una traccia audio in formato mp3/ogg. In questo caso nella finestra “massimizzata” (ingrandita) dell'immagine apparirà un pulsante, cliccando il quale si potrà riprodurre l'audio (un esempio in *figura 4*, numero 4).

Con i pulsanti individuati dal numero 6 (*figura 8*) è possibile eliminare i file audio precedentemente inseriti.

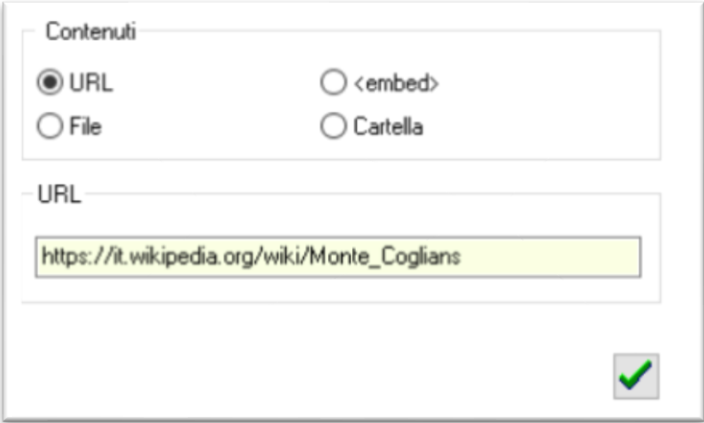


Con i pulsanti individuati dal numero 7A (*figura 8*) possiamo associare all'immagine uno di questi tipi di contenuto:


- collegamento ipertestuale a un sito Web (URL);
- incorporamento di codice HTML per visualizzare un sito o una piattaforma Web (<embed>);
- un file in formato pdf, html, swf, etc. (File);
- un'applicazione che veicola i propri contenuti tramite un file html, quale può essere una “Attività interattiva Ardora” o un “Pacchetto Ardora”, oppure ancora pagine multimediali realizzate con software quali Jclic o Hotpotatoes, etc. (Cartella).



In questo caso nella finestra con l'immagine “massimizzata” (ingrandita) apparirà un pulsante con l'icona di una catena, cliccando il quale si caricherà il contenuto corrispondente, come si può vedere in *figura 4*, numero 5.

A seconda del contenuto che si desidera allegare, la finestra individuata dal numero 7B (*figura 8*) sarà leggermente diversa.

<p><u>Contenuto URL</u> Incollare l'indirizzo del sito web</p>	 <p>The screenshot shows a dialog box titled 'Contenuti' with four radio button options: 'URL' (selected), '<embed>', 'File', and 'Cartella'. Below the options is a text field labeled 'URL' containing the text 'https://it.wikipedia.org/wiki/Monte_Coglians'. A green checkmark icon is in the bottom right corner.</p>
<p><u>Contenuto File</u> Cliccare sull'icona della cartella gialla e cercare nel proprio computer il file desiderato</p>	 <p>The screenshot shows the 'Contenuti' dialog box with 'File' selected. A red arrow points to a yellow folder icon next to the file path 'D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\Temp\tmpFiC\territori'. A green checkmark icon is in the bottom right corner.</p>
<p><u>Contenuto <embed></u> Incollare il codice embed, che viene fornito da alcune piattaforme o siti web per distribuire i propri contenuti (Youtube, solo per fare un esempio, mette a disposizione il codice "embed" per incorporare i video entro un'altra pagina html)</p>	 <p>The screenshot shows the 'Contenuti' dialog box with '<embed>' selected. Below the options is a text area labeled 'Tasto destro e "incolla" il codice' containing the HTML code: <code><iframe src="https://learningapps.org/watch?v=p71tzbsic17" style="border:0px;width:100%;height:500px" webkitallowfullscreen="true" mozallowfullscreen="true"></iframe></code>. A green checkmark icon is in the bottom right corner.</p>

<p>Contenuto Cartella Cliccare sull'icona della cartella gialla e cercare nel proprio computer un contenuto che sia veicolato da un file html;</p> <p>(selezionando il file html sarà caricata l'intera cartella che contiene tutti i file per il corretto funzionamento del progetto; può essere un contenuto creato con Ardora o con altri software quali Jclic o Hotpotatoes)</p>	
--	--



Una volta che abbiamo finito di inserire tutti i dati per una singola immagine, fare clic sul pulsante individuato dal numero 8 (*figura 8*); questa procedura deve essere fatta per ogni immagine inserita: ad esempio, se introduciamo un suono, NON premiamo questo pulsante e selezioniamo un'altra immagine nella tabella, quando torniamo all'immagine precedente il suono risulterà mancante e dovrà essere introdotto di nuovo.

Una volta terminato l'inserimento di tutte le immagini e dei file allegati, la tabella riporterà l'elenco di tutti gli item (numero 9, *figura 8*).



Con il pulsante "Elimina" (numero 10, *figura 8*) è possibile eliminare l'immagine selezionata (e gli elementi ad essa associati).

Con le frecce verdi individuate dal numero 11 (*figura 8*) si può modificare l'ordine delle immagini nella tabella, il che si rifletterà ovviamente anche sull'ordine di apparizione delle foto nella pagina.

ZONA 3

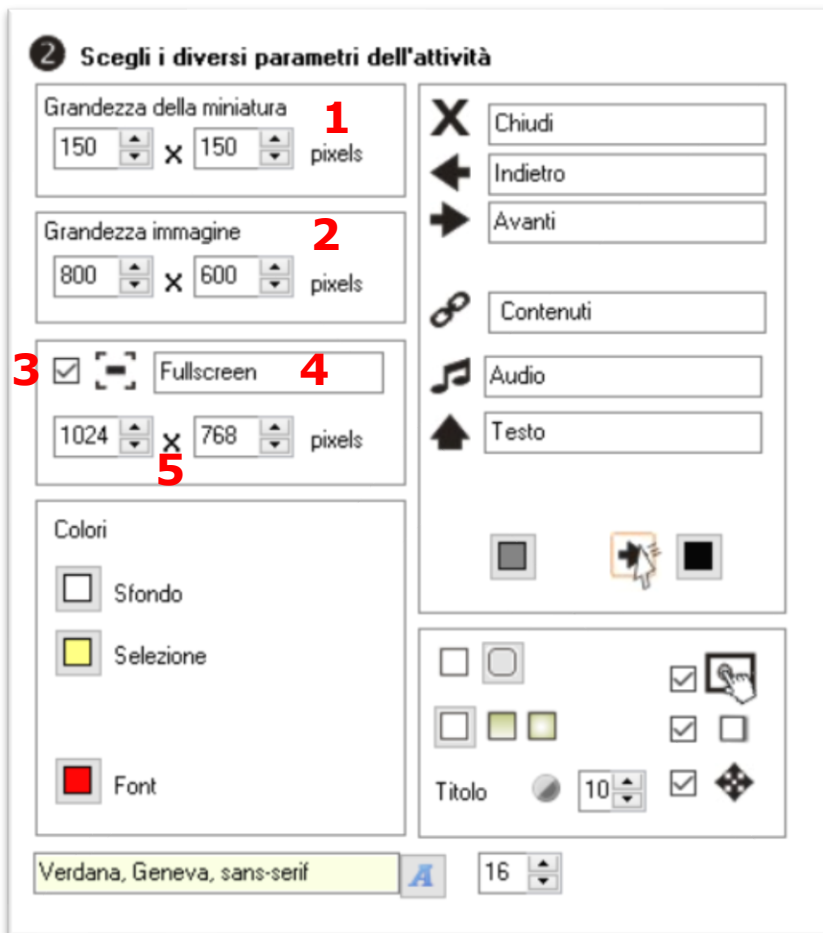


Figura 9

Con i cursori individuati dal numero 1 (*figura 9*, etichetta "Grandezza della miniatura") si regolano la larghezza e l'altezza delle miniature che appariranno nella pagina principale; vedi *figura 10*, lettera A.

In questo caso le immagini non appariranno deformate, perché le dimensioni si adatteranno alla larghezza oppure all'altezza impostate.

Le miniature sono create automaticamente da Ardora.

Con i cursori individuati dal numero 2 (*figura 9*, etichetta "Grandezza immagine") si regolano la larghezza e l'altezza della finestra "massimizzata" (ingrandita) che conterrà l'immagine a sua volta ingrandita; se le dimensioni dell'immagine non dovessero corrispondere a queste misure, Ardora regolerà automaticamente la grandezza della finestra alle dimensioni dell'immagine inserita nella tabella (un esempio di finestra "massimizzata" in *figura 10*, lettera B).



Selezionando la casella individuata dal numero 3 (*figura 9*) apparirà un pulsante, nella cornice della finestra "massimizzata", in modo che l'utente, cliccandoci sopra, possa passare da tale finestra a una presentazione a "schermo intero" (un esempio di presentazione "a schermo intero" in *figura 10*, lettera C).

Il campo individuato dal numero 4 (*figura 9*) è modificabile: al posto della scritta "Fullscreen" possiamo mettere il testo che desideriamo. Tale testo è visibile solo quando l'utente posiziona il puntatore del mouse sopra il pulsante di ingrandimento (si chiamano "testi di pop-up" e servono per rendere più intellegibile la funzione di un pulsante, tramite il testo esplicativo).

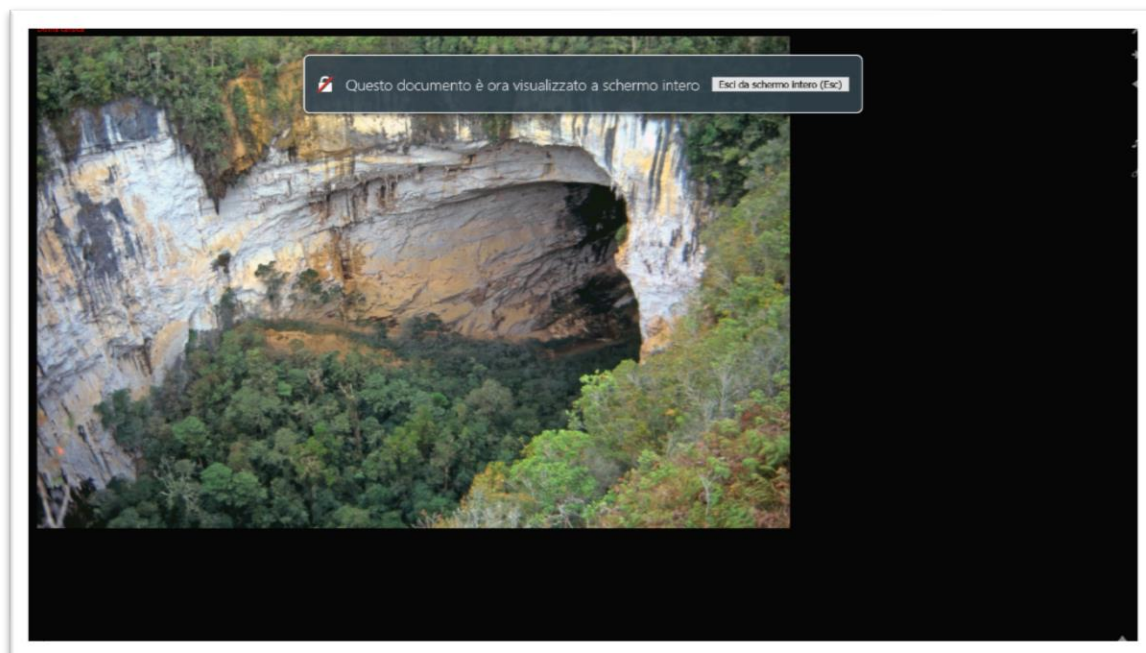


Figura 10- Dall'alto in basso: pagina con foto in miniatura; pagina con foto ingrandita ("massimizzata"); pagina con foto a "pieno schermo"

Con i cursori individuati dal numero 5 (figura 9) si regolano la larghezza e l'altezza della foto quando sarà visualizzata a schermo intero.



Figura 11

I campi individuati dal numero 1 (figura 11) sono modificabili; possiamo personalizzare le etichette, che il browser mostrerà ogni volta che gli utenti si spostano con il mouse sopra i pulsanti; i pulsanti sono quelli che appaiono ai bordi delle finestre contenenti le immagini ingrandite (finestra "massimizzata").

La casella individuata dal numero 2 (figura 11) serve per impostare il colore dei pulsanti che appaiono ai bordi delle finestre "massimizzate", contenenti le immagini ingrandite.

La casella individuata dal numero 3 (figura 11) serve per impostare il colore dei medesimi pulsanti quando l'utente effettua un "mouseover" (puntatore del mouse sopra di essi); un esempio è visibile in figura 12.



Figura 12

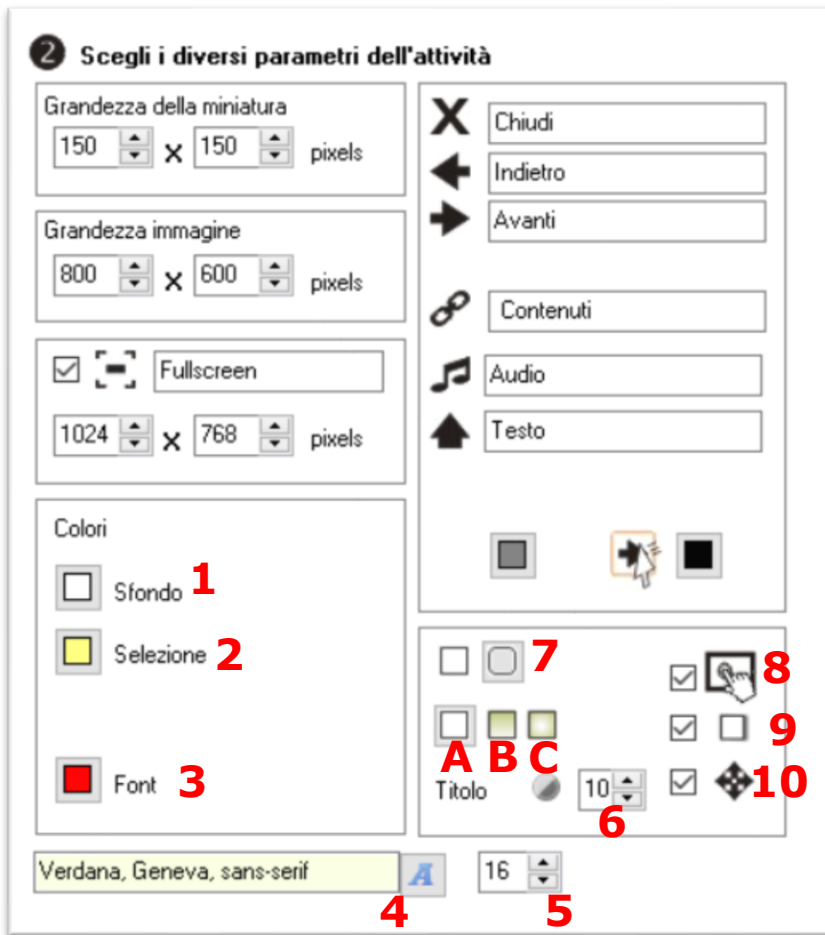


Figura 13

Il pulsante individuato dal numero 1 (figura 13) si utilizza per impostare il colore dello sfondo della pagina principale.

Il pulsante individuato dal numero 2 (figura 13) si utilizza per impostare il colore dello sfondo delle miniature delle immagini.

Il pulsante individuato dal numero 3 (figura 13) si utilizza per impostare il colore del carattere (font) utilizzato.

Il pulsante individuato dal numero 4 (figura 13) si utilizza per scegliere il tipo di carattere (font).

Il pulsante individuato dal numero 5 (figura 13) si utilizza per impostare le dimensioni del carattere (font) utilizzato.

I cursori individuati dal numero 6 (figura 13) si utilizzano per impostare la trasparenza del carattere (font) utilizzato; il valore uguale a zero equivale a massima trasparenza (il testo sarà invisibile), il valore uguale a dieci equivale a massima opacità (il testo sarà completamente visibile e nasconderà eventuali immagini cui si sovrappone).

I pulsanti individuati dal numero 7 (figura 13) si utilizzano per far sì che le finestre della pagina abbiano angoli arrotondati o meno.

I pulsanti individuati dalle lettere A- B- C (*figura 13*) servono per impostare il tipo di sfondo da utilizzare nelle miniature delle immagini:

- sfondo a tinta unita (lettera A);
- sfondo sfumato di tipo lineare dall'alto verso il basso (lettera B);
- sfondo sfumato di tipo radiale dal centro verso i bordi (lettera C).

Il colore per lo sfondo a tinta unita si imposta utilizzando il pulsante "selezione" (numero 2, *figura 13*).

Per gli sfondi sfumati sono necessari due colori; il primo colore si imposta utilizzando il pulsante "selezione" (numero 2, *figura 13*), il secondo colore si imposta utilizzando il pulsante "sfondo" (numero 1, *figura 13*).

Selezionando la casella individuata dal numero 8 (*figura 13*) si renderà l'applicazione compatibile con i dispositivi touchscreen.

Selezionando la casella individuata dal numero 9 (*figura 13*) si aggiunge un'ombreggiatura a tutte le caselle e finestre.

Selezionando la casella individuata dal numero 10 (*figura 13*) si abilita la funzione che permette lo spostamento con il mouse della finestra "massimizzata", contenente l'immagine ingrandita; è necessario cliccare sopra all'immagine e trascinare con il mouse (non cliccare sulla cornice della finestra, come si fa abitualmente in molte altre applicazioni).

SCHEMA PAGINA WEB

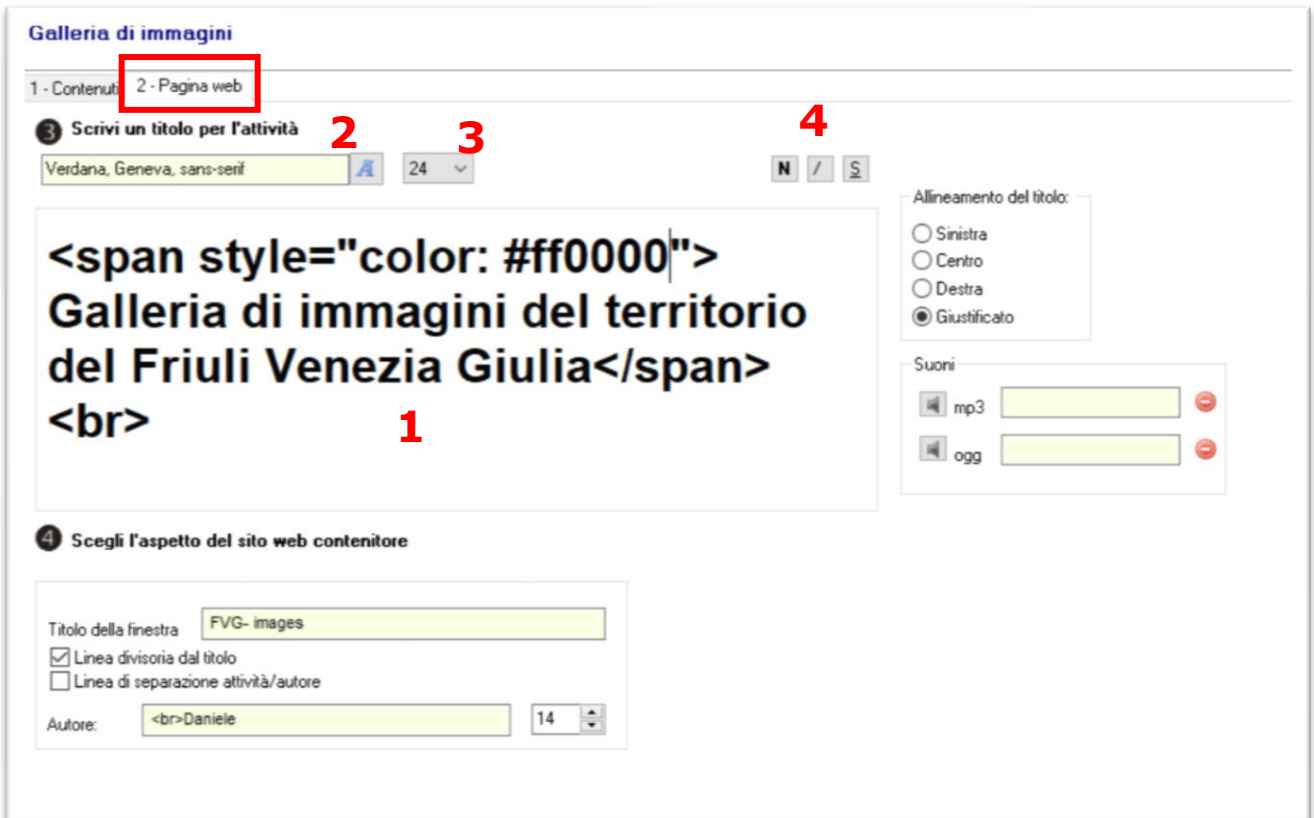


Figura 14

La scheda che si vede in *figura 14* si intitola "2- Pagina web" e serve per impostare l'area dell'intestazione della pagina (vedi *figura 15*, numero 1); può essere sfruttata per inserire un titolo oppure per dare istruzioni e indicazioni all'utente.

Nel campo individuato dal numero 1 (*figura 14*) si inserisce il testo.

È possibile scegliere il tipo di carattere (numero 2, *figura 14*) e impostare le sue dimensioni (numero 3, *figura 14*), oltre che applicare il "Grassetto" (N), il "Corsivo" (I) e il "Sottolineato" (S); per queste ultime operazioni utilizzare i pulsanti individuati dal numero 4, *figura 14*.

Naturalmente prima si deve selezionare il testo e poi applicare le impostazioni.

Come si può osservare, non vi sono comandi per gestire i colori del testo.

Per gestire i colori del testo si deve fare ricorso al linguaggio HTML; come nell'esempio presente nella *figura 14*, è possibile selezionare una parte di testo utilizzando i tag `` `` (tutto ciò che è compreso tra `` e `` è selezionato e suscettibile di "ricevere" dei comandi).

Il comando per impostare il colore è `style="color: #ff0000"` (il colore si indica con un codice "esadecimale"; #ff0000 corrisponde al colore rosso; per

ottenere la lista dei colori in codice esadecimale ci si può collegare al sito https://www.w3schools.com/colors/colors_picker.asp).



Figura 15

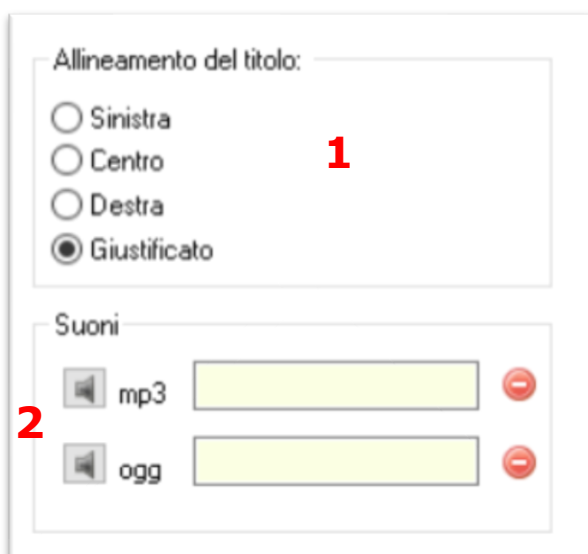


Figura 16

Altre impostazioni sono l'allineamento del testo (numero 1, figura 16) e l'inserimento di un audio (numero 2, figura 16).

Se si clicca sull'icona del megafono si può caricare un file audio ("mp3" oppure "ogg"); l'audio non si avvia in automatico; è necessario cliccare sul testo, presente nell'intestazione (il titolo o l'istruzione che abbiamo scritto), per ascoltarlo.

La sua utilità si nota soprattutto con bambini della scuola dell'Infanzia o con ragazzi con disabilità importanti, che non

sono in grado di leggere; in questo caso possiamo chiedere loro di cliccare sulle lettere per "sapere cosa devono fare" dato che abbiamo creato un file sonoro nel quale con la nostra voce spieghiamo il lavoro da svolgere.

Per la registrazione audio si consiglia il software AUDACITY
(<https://www.audacityteam.org/>)

Per ulteriori informazioni consultare il tutorial che si intitola
"ArdoraTutorials_M2AudioVideo_it"



Figura 17

La finestra "Scegli l'aspetto del sito web contenitore" (figura 17) permette di creare una linea di divisione tra l'area dell'intestazione e l'area ove è posto il contenuto (numero 1, figura 17).

È possibile creare un'altra linea tra l'area dei contenuti e il "Piè di pagina" (numero 2, figura 17); all'interno del campo "Autore" si scrive ciò che sarà contenuto nel "Piè di pagina" (numero 3, figura 17 e numero 3, figura 15).

Anche questo campo, come il campo del "Titolo", può essere personalizzato con il linguaggio HTML sia per il colore del carattere sia per eventuali spazi da inserire.

Il "Piè di pagina" infatti appare spesso troppo vicino all'area dei contenuti, tanto da dare l'impressione di essere "appiccicato"; per separarlo basta inserire uno o due "a capo".

Nel linguaggio HTML l'istruzione `
` manda a capo il testo; osservare la figura 17 per notare che nel campo "Autore" è stato scritto "`
Daniele`"; ciò significa che la scritta "Daniele" apparirà leggermente staccata dall'area dei contenuti perché è stato inserito un "a capo".

Tenere presente che le "linee di separazione" sono questioni puramente estetiche.

Alla destra del campo "Autore" si può impostare la dimensione del testo del "Piè di pagina" (numero 4, figura 17).

"Titolo della finestra" (numero 5, figura 17) è un piccolo titolo che sarà visualizzato nella finestra del browser (nella figura 15, numero 2 appare scritto il titoletto "FVG- images").