

Tutti gli esercizi interattivi propongono quattro schede per le impostazioni di funzionamento: "Attività"- "Opzioni di esecuzione"- "Sito web"- "Scorm". Mentre la scheda "Attività" è ogni volta diversa ed è oggetto del presente tutorial, le schede "Opzioni di esecuzione" e "Sito web" presentano sempre le medesime funzioni, per le quali si rimanda al tutorial che si intitola "ArdoraTutorial_00_Tempo_Messaggi_it".

"Diagramma ad albero" è un'attività in cui, come si evince dal titolo, l'alunno deve costruire un diagramma ad albero, riordinando i "blocchi" che gli vengono messi a disposizione (*figure 1, 2 e 3*).

Friuli Venezia Giulia: metti a posto il grafico, trascinando con il mouse

Successi: 0/0
Punti: 0/1

Bassa friulana Golfo di Trieste Alpi giulie Alpi Carniche Bassa pordenonese Laguna di Grado Laguna di Marano
Mare Montagna Pianura

Friuli Venezia Giulia: metti a posto il grafico, trascinando con il mouse

Friuli Venezia Giulia: metti a posto il grafico, trascinando con il mouse

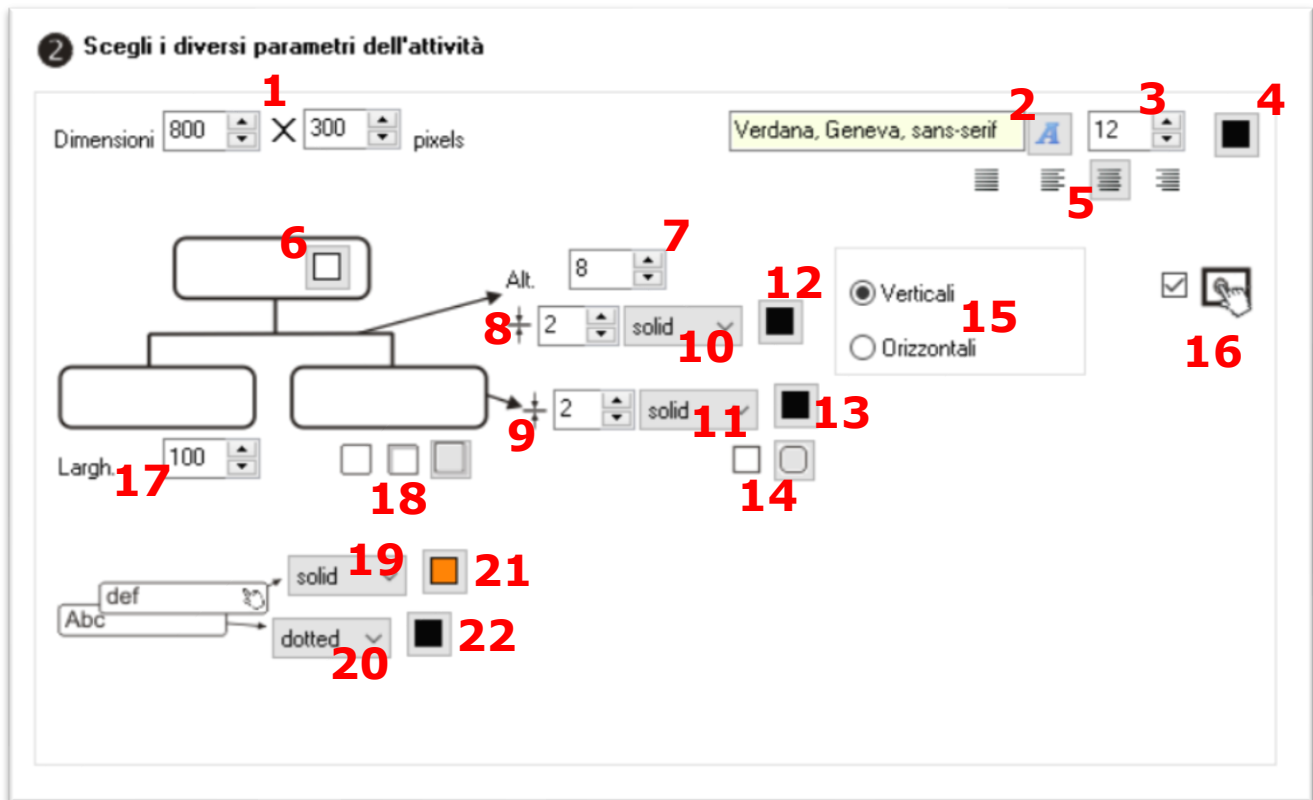
Per introdurre i concetti del secondo livello dello schema, procederemo allo stesso modo tenuto con il primo, con l'unica differenza che nel campo "Numero d'ordine" dovremo usare i numeri 1.1- 1.2- 1.3 etc.

Il concetto di partenza era stato contrassegnato con il numero 1; i concetti che si diramano dal concetto numero 1 saranno contrassegnati con i numeri 1.2- 1.3- 1.4 etc.; i concetti che si diramano dal concetto 1.2 saranno contrassegnati con la numerazione 1.2.1- 1.2.2- 1.2.3 etc.

La *figura 6* mostra come è stato costruito lo schema che si può osservare in *figura 3*.



Numero	Concetto
1	Friuli Venezia Giulia
1.2.	Montagna
1.2.1.	Alpi Carniche
1.2.2.	Alpi giulie
1.3.	Pianura
1.3.1.	Bassa friulana
1.3.2.	Bassa pordenonese
1.4.	Mare
1.4.1.	Golfo di Trieste
1.4.2.	Laguna di Grado
1.4.3.	Laguna di Marano

ZONA 2

In questa finestra (figura 7) vi sono a disposizione innumerevoli opzioni per personalizzare lo schema.

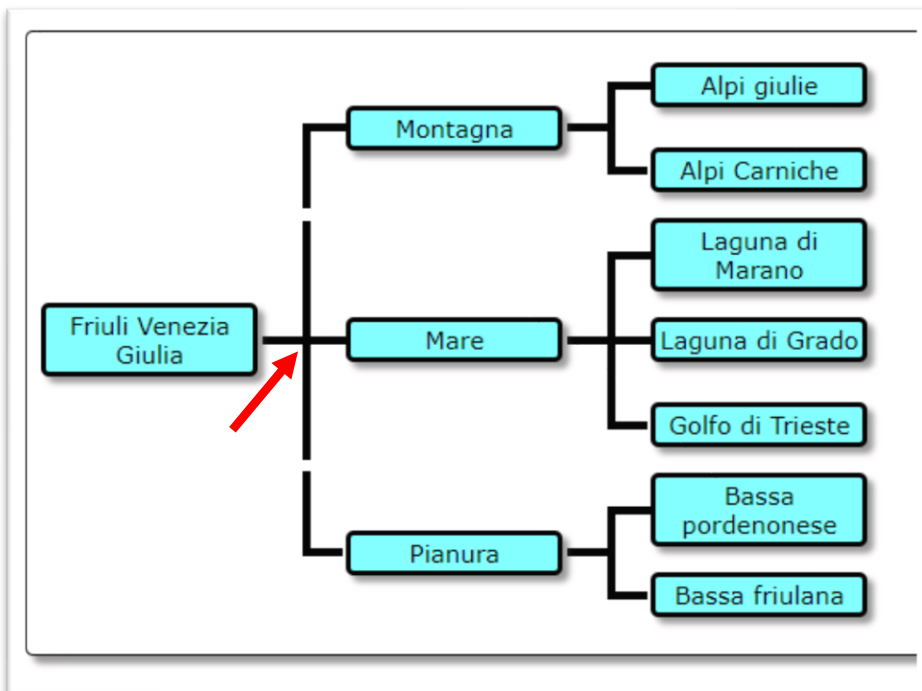
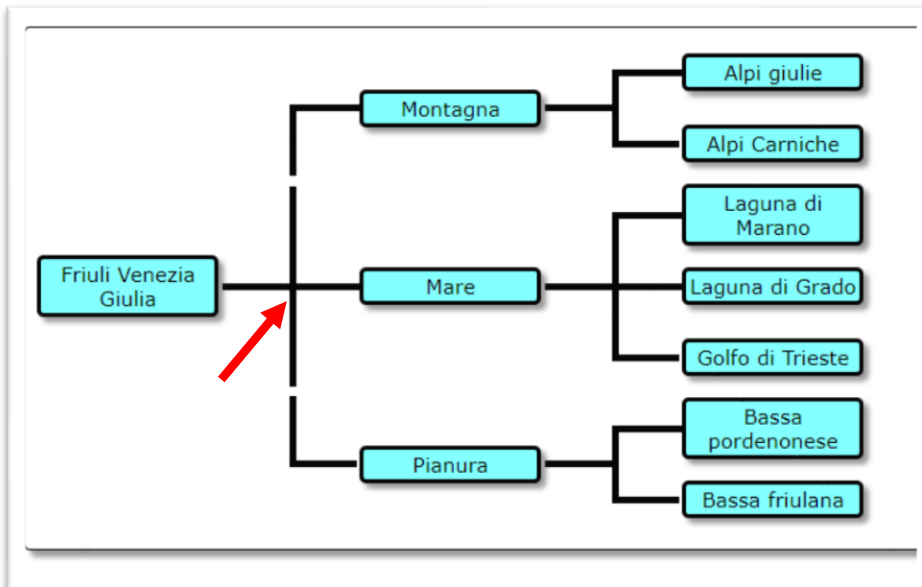
Con i cursori individuati dal numero 1 (figura 7) si regolano la larghezza e l'altezza dell'area di lavoro dell'attività.

Con i pulsanti individuati dai numeri 2, 3 e 4 (figura 7) sceglieremo il tipo, la dimensione e il colore del carattere (font) che apparirà all'interno dei "blocchi" dello schema.

Con il pulsante individuato dal numero 5 (figura 7) si imposta l'allineamento del testo: "giustificato", "a sinistra", "centrato", "a destra".

Con il pulsante individuato dal numero 6 (figura 7) si sceglierà il colore di sfondo dei blocchi.

Con il cursore, denominato "Alt" e individuato dal numero 7 (figura 7) si imposta la distanza che deve separare i blocchi appartenenti a livelli diversi; in figura 8 si può osservare lo stesso schema con impostazione "alt" = 40px e "alt" = 20px.



Con i pulsanti individuati dai numeri 8, 10 e 12 (*figura 7*) si regolano lo spessore, il tipo e il colore delle linee che uniscono i diversi livelli dello schema.

Il tipo di linea (numero 10, *figura 7*) può essere di sette tipi: solid (linea continua)- dashed (linea tratteggiata)- dotted (linea "a puntini")- double (linea doppia)- groove (linea in rilievo)- none (nessun bordo)- ridge (altro tipo di rilievo).

Con i pulsanti individuati dai numeri 9, 11 e 13 (*figura 7*) si regolano lo spessore, il tipo e il colore delle linee (bordi) dei blocchi dello schema.

Con i pulsanti individuati dal numero 14 (*figura 7*) si sceglie se i blocchi avranno angoli arrotondati o meno.

Con i pulsanti individuati dal numero 15 (*figura 7*) si indicherà se lo schema sarà sviluppato dall'alto verso il basso ("Verticali") o da sinistra a destra ("Orizzontali").

Spuntando la casella individuata dal numero 16 (*figura 7*) renderemo l'attività compatibile con i dispositivi touch screen.

Con i cursori, individuati dal numero 17 (*figura 7*) e denominati "Largh", si imposta la larghezza dei blocchi.

Con i pulsanti individuati dal numero 18 (*figura 7*) si imposta l'ombreggiatura dei blocchi, contenenti il testo; essa può essere, partendo dal pulsante di sinistra: "nessuna ombra"; "ombra interna" (lato superiore e lato sinistro); "ombra esterna" (lato destro e lato inferiore).

Con l'elenco a discesa individuato dal numero 19 (*figura 7*) si imposta il tipo di linea che avranno i blocchi, contenenti il testo, quando vengono trascinati e posti sopra a un altro; con il pulsante individuato dal numero 21 (*figura 7*) si imposta il colore di detta linea.

Con l'elenco a discesa individuato dal numero 20 (*figura 7*) si imposta il tipo di linea che avranno i blocchi, contenenti il testo, già uniti nello schema (sarebbero i concetti "attivi", cioè quelli su cui può essere trascinato un altro concetto); con il pulsante individuato dal numero 22 (*figura 7*) si imposta il colore di detta linea.