

Tutti gli esercizi interattivi propongono quattro schede per le impostazioni di funzionamento: "Attività"- "Opzioni di esecuzione"- "Sito web"- "Scorm". Mentre la scheda "Attività" è ogni volta diversa ed è oggetto del presente tutorial, le schede "Opzioni di esecuzione" e "Sito web" presentano sempre le medesime funzioni, per le quali si rimanda al tutorial che si intitola "ArdoraTutorial\_00\_Tempo\_Messaggi\_it".

"Associazione di frasi con immagini" è un'attività in cui l'alunno deve mettere in relazione due testi, oppure un testo con un'immagine o ancora un'immagine con un'altra immagine (*figura 1*):

**Collega gli elementi del contenitore di sinistra con quelli di destra**



The screenshot displays an interactive matching exercise. On the left side, there is a card featuring a photograph of Big Ben, with the text "Big Ben" positioned below the image. In the center, there is a card with the text "Inghilterra". On the right side, there is a score display showing "SUCCESSI: 0/4" and "PUNTI: 0/4", and a question mark icon.

Figura 1

I seguenti elementi vengono visualizzati nella scheda "Attività" (figura 2):

The screenshot shows the 'Attività' interface with the following elements:

- Navigation:** 1 - Attività, 2 - Opzioni di esecuzione, 3 - Sito web, 4 - SCORM
- Scoring:** Punteggio: Per ogni risposta corretta + 1, Per ogni risposta sbagliata - 1
- Publication:** Pubblica l'attività: Prime lettere per il nome dei files: parole-immagini1
- Section 1: Doppio clic per inserire i dati** (highlighted with a red box and a red '1'):
 

Frasi	Immagini	Frasi	Immagini
Partenone	D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\	Grecia	
Colosseo			D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\
Big Ben	D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\	Inghilterra	
	D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\	Francia	
- Section 2: Scegli i diversi parametri dell'attività** (highlighted with a red box and a red '2'):
  - Grandezza immagine: 250 x 200 pixels
  - Alt: 400 pixels
  - Larghezza area di testo: 260 pixels
  - Font: Verdana, Geneva, sans-serif
  - Buttons:

Figura 2

## ZONA 1

Per cominciare faremo doppio clic sulla tabella (figura 3) per inserire i dati.

The close-up shows the table with the following data:

Frasi	Immagini	Frasi	Immagini
Partenone	D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\	Grecia	
Colosseo			D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\
Big Ben	D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\	Inghilterra	
	D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\	Francia	

Figura 3

Si aprirà una finestra nella quale potremo inserire tutti gli elementi desiderati (testo e immagini); vedi nella pagina seguente la figura 4.

**Ardora**

**Sinistra**

1 Partenone **1**

2 Colosseo **2**

3 Big Ben

4

5 Porta di Brandeburgo **3**

6

7

8

**Destra**

Grecia

Inghilterra

Francia

Germania

Figura 4

Gli elementi da mettere in relazione saranno introdotti nei campi omologhi di sinistra e di destra, secondo il corretto abbinamento.

Come si può osservare in *figura 4*, il numero massimo di elementi da inserire sono otto.



Per inserire un'immagine si cliccherà sull'icona della cartella gialla e la si andrà a reperire nell'hard disk del proprio computer.

Le combinazioni, per mettere in relazioni gli elementi della colonna di sinistra con quelli di destra, sono molteplici:

Numero 1 (figura 4)- Un testo, accompagnato da un'immagine è messo in relazione con un testo (risultato finale visibile in *figura 5*)



Figura 5

Numero 2 (figura 4)- Un testo è messo in relazione con un testo  
(risultato finale visibile in *figura 6*)

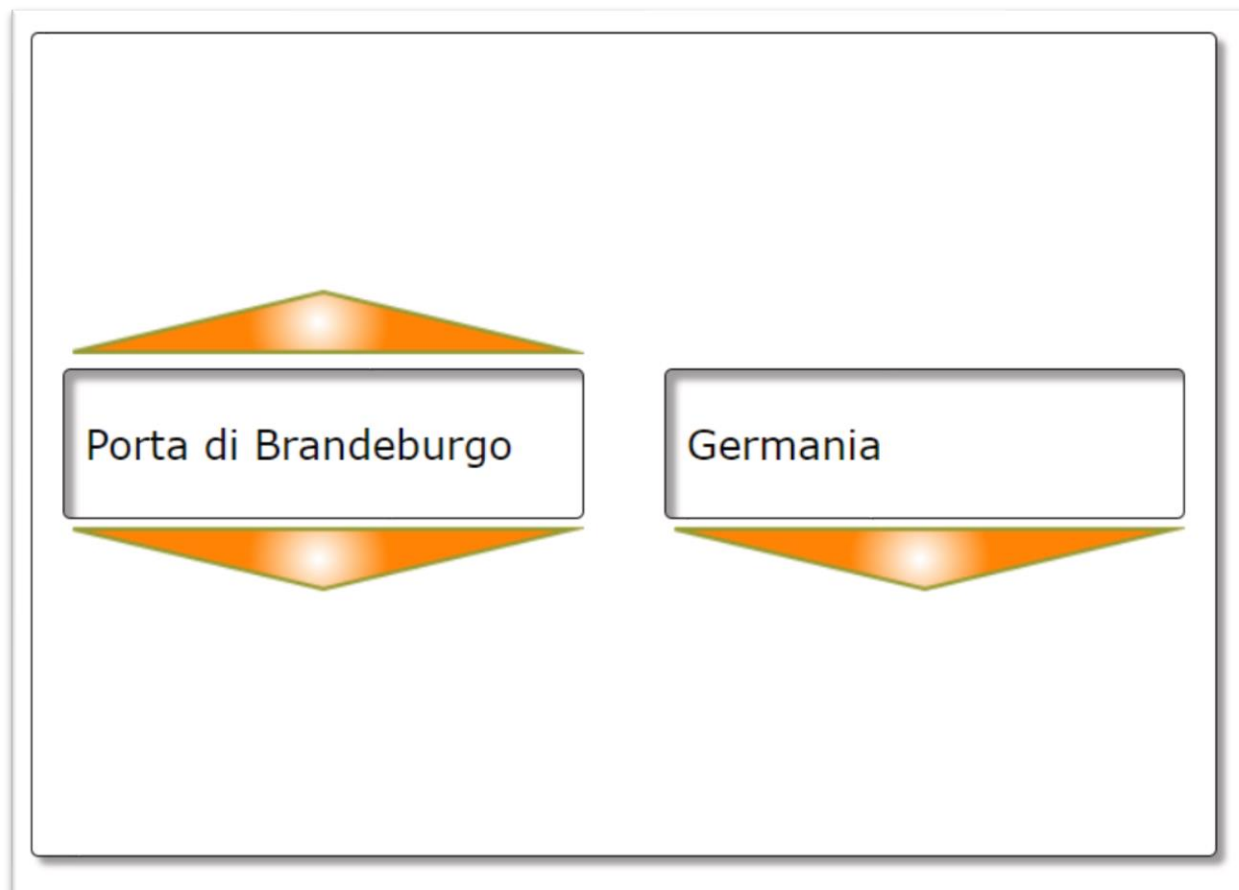


Figura 6

Numero 3 (figura 4)- Un testo è messo in relazione con un'immagine (risultato finale visibile in *figura 7*)



Figura 7



Per cancellare un'immagine inserita erroneamente, usare il pulsante rosso (simbolo di "divieto").

**ATTENZIONE:** Il testo da inserire nell'esercizio non deve essere necessariamente una singola parola, può anche essere una serie di parole o una frase.



Una volta inseriti tutti gli elementi, ricordiamoci di cliccare il pulsante verde in basso a destra.

Quando torniamo alla schermata di “modifica principale”, possiamo sempre eliminare una qualsiasi delle coppie di elementi, facendo clic sulla riga corrispondente della tabella e utilizzando il pulsante rosso (simbolo di “divieto”); vedi figura 8.

Fresi	Immagini	Fresi	Immagini
Perlenone	D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\	Gracia	D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\
Colosseo	D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\	Inghilterra	D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\
Big Ben	D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\	Francia	D:\Daniele\Desktop\Ardora7_5_W\

Selezionare una riga

Figura 8

## ZONA 2

**2 Scegli i diversi parametri dell'attività**

Grandezza immagine **1** 250 x 200 pixels

Alt. **2** 400 pixels

Larghezza area di testo **3** 260 pixels

Figura 9

Nel riquadro in basso a sinistra possiamo specificare la larghezza e l'altezza delle immagini, ovviamente solo nel caso in cui le avessimo incluse nell'attività (figura 9, numero 1).

Nel campo denominato "Alt" (figura 9, numero 2) indicheremo l'altezza del riquadro contenente l'attività, cioè l'altezza dell'area di lavoro.

Il campo "Larghezza area di testo" (figura 9, numero 3) determinerà la larghezza del riquadro contenente il testo e l'eventuale immagine; aumentando o diminuendo questo parametro aumenterà o diminuirà la larghezza dell'area di lavoro.

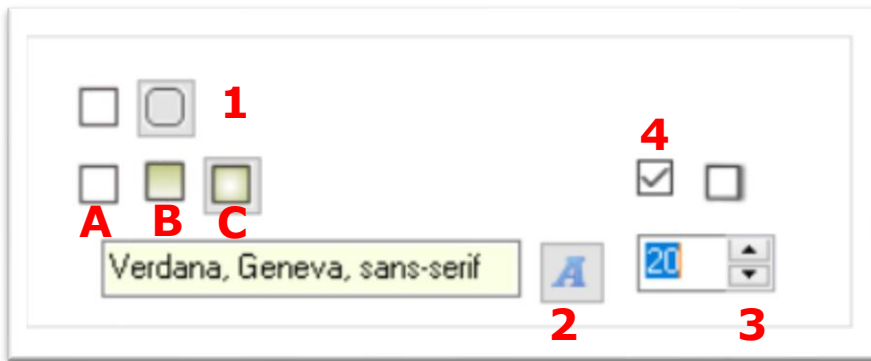


Figura 10

Nella finestra in basso a destra (*figura 10*) abbiamo a disposizione i seguenti controlli:

Numero 1 (figura 10)- Pulsante per impostare bordi arrotondati o ad angolo retto.

Lettere A- B- C- Questi pulsanti segnalano se vogliamo che il riempimento delle frecce sia a tinta unita, con sfumatura lineare dall'alto verso il basso o con sfumatura radiale dal centro verso i bordi; il colore a tinta unita si imposta nella scheda 2 ("Opzioni di esecuzione"), nella sezione "Colori→ colori sfondo"; nel caso di un riempimento con "sfumatura lineare" o "sfumatura radiale" abbiamo bisogno invece di due colori: il primo colore è impostato nella scheda 2 ("Opzioni di esecuzione"), nella sezione "Colori→ colori selezione", mentre il secondo colore è impostato sempre nella stessa scheda 2, nella sezione "Colori→ colori sfondo".



Lettera A- riempimento con colore a tinta unita



Lettera B- riempimento con sfumatura lineare



Lettera C- riempimento con sfumatura radiale

Numero 2 (figura 10)- Pulsante per scegliere il tipo di carattere.

Numero 3 (figura 10)- Pulsante per scegliere la dimensione del carattere.

Numero 4 (figura 10)- Pulsante per creare un'ombreggiatura all'interno delle caselle che contengono le immagini e/o i testi.